

TEATRO  
**JARANCIO**

ASOCIACIÓN CULTURAL  
CARAZO TEATRO



Ayuntamiento  
Puebla de  
la Calzada

JUNTA DE EXTREMADURA



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ



# 36

festival nacional  
de teatro  
vegas bajas

del 6 al 22 de octubre  
2017

puebla de la  
calzada



# Exposición “Fotografía Teatral”

Del 6 al 22 de octubre • Casa de la Cultura  
Imágenes pertenecientes al  
III Certamen de fotografía teatral Fatex.

---

## Equipo del Festival

Gestiona y Coordina:

**Asociación Cultural de Teatro Jarancio**  
**Asociación Cultural Carazo Teatro**

Dirección Artística:

**Teodoro Gracia**

Responsable Programación:

**José Luis Vega**

Dirección Técnica:

**Juan Francisco Pozo**  
**Juan Diego Gracia Mira**

Responsables de Sala:

**Carlos Bermudo Gragera, María Donaire**  
**Castillo y Laura Pinilla Castón**

Colabora:

**María del Carmen Calleja**  
**Juana María Cardenal**

Apoyo Logístico e Infraestructural:

**Ayto. de Puebla de la Calzada (Badajoz)**

# Programa General

---

Día 6 **Yayerías** • Félix Albo

Día 7 **Clásicas envidiosas** • Martelache

Día 8 **La Mari Carmen** • Arteatro - La Providencia Producciones

Día 12 **El último amor de Lorca** • EX-3 Producciones

Día 13 **Retablo Jocosos de la Maldita Armadura** • Atakama

Día 14 **Las princesas del Pacífico** • La Estampida Teatro

Día 15 **La boda salvaje** • Producciones Glauka

Día 20 **Penal de Ocaña** • Nao D'Amores

Día 21 **El Burgués Gentilhombre** • Teatro de Papel

Día 22 **La Celestina** • CTC Producciones

★Todas las representaciones comenzarán a las **21:30 horas**.

**Viernes 6**  
21:30 horas



# Yayerías

Producciones Félix Albo • Clevillent - Valencia

Estreno en  
Extremadura

Un secreto de familia, el silencioso ruido de un cementerio en la noche, el recuerdo de un tío abuelo a quien no conocí, el tacto suave de un amor oculto, un pueblo de doscientos trece habitantes, un forastero, la voz ronca de un enterrador, un grillo, un búho, el aullido lastimero de un perro lejano y un velatorio en un pequeño pueblo de interior.

Estos son algunos de los elementos que dan sentido al aire que se respira en este espectáculo de dos historias para público adulto.

YAYERÍAS es un espectáculo disparatado sobre la emoción y la ternura. El reflejo de todo aquello que tenemos en común aún sin haberlo vivido. Una mirada sobre nuestros propios estereotipos sociales y comportamientos. Todos los elementos que aparecen en las dos historias van componiendo la atmósfera única en la que respiran todos sus personajes y, acaba respirando entre risas, el público.

---

**Equipo artístico:**  
**Félix Albo**

**Dirección:**  
**Félix Albo**

Duración: 75 minutos  
Público: A partir de 16 años

**Sábado 7**  
21:30 horas



# Clásicas envidiosas

**Martelache** • Madrid

La historia comienza en el acto tercero, escena primera de Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Esta maravillosa escena lleva interpretándose cuatrocientos años, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de dama frágil y desequilibrada por lo que decide que quiere vivir y disfrutar de la vida. Ante esta nueva línea de acontecimientos, Hamlet se ve obligado a prometerse con la dama y comenzar los festejos. A partir de aquí los acontecimientos y situaciones serán cada vez más locos y sorprendentes.

---

## Equipo artístico:

Lady Macbeth **Juan Madrid Delgado**

Julieta **Pedro Bachura**

Hamlet **Julián Ortega / David Carrio**

Ofelia **Chema Rodríguez Calderón**

Romeo **Gerard Clúa**

## Dirección:

**Juanma Cifuentes**

Duración: 90 minutos

Público: Adulto

**Domingo 8**  
21:30 horas



# La Mari Carmen

**Arteatro - La Provicencia Producciones** • Madrid

**Estreno en  
Extremadura**

En el tercer piso de un edificio cualquiera, en medio de una gran ciudad, habita una mujer de mediana edad, La Maricarmen. Su vida es una lucha constante para no sucumbir al vacío más espantoso. Con vistas al éxito de semejante empresa, ella cuenta con un rosario de recursos, diferentes actividades distribuidas a lo largo del día. La Maricarmen canta no menos de 5 canciones por jornada, destinadas a formar parte del espectáculo que ella no pierde la esperanza de montar en un futuro no muy lejano. Podría decirse que Maricarmen es feliz, si no fuera porque no lo es. Pero esto ella no lo sabe. Nuestra protagonista posee una prodigiosa habilidad para darle la vuelta a las cosas y transformar las agresiones de la vida en aparentes bendiciones. El día que la conocemos se producen dos sucesos imprevistos que alteran su cotidianidad y que la ponen a prueba; y en ese día descubrimos como se pone a prueba su capacidad para mostrarse inasequible al desaliento.

---

## **Equipo artístico:**

**Mamen Godoy**

**Iván Luis**

## **Dirección:**

**Virginia Flores**

Duración: 60 minutos

Público: Adulto

**Jueves 12**  
21:30 horas



# El último amor de Lorca

**EX-3 Producciones** • Cáceres

En 2010 fallece Juan Ramírez de Lucas, crítico de arte español, dejando en herencia una caja que contiene un diario, dibujos, poesías y una carta de Federico García Lorca, en la que se revela que él fue el último amor del poeta.

“El último amor de Lorca” pone en escena uno de los momentos históricos de mayor transcendencia cultural del Siglo XX: la recreación de un ambiente socio-político marcado por el logro de los derechos de la mujer y la libertad de amar, que fueron terriblemente truncados por un devenir que nos ha marcado a todos. Música, baile, poesía y teatro se funden en esta tragicomedia de la mano de personajes como Lorca, Margarita Xirgu o Pura Ucelay.

---

## Equipo artístico:

Federico **JC Corrales**

Juan **Miguel Pérez Polo**

Pura **Ana Franco**

Margarita **Concha Rodríguez**

Andrés **Rüll Delgado**

Maruja **Raquel Palma**

Otoniel **Javier Herrera**

## Dirección:

**J. Raynaud**

**Duración:** 100 minutos

**Público:** A partir de 15 años

**Viernes 13**  
21:30 horas



# Retablo Jocosos de la Maldita Armadura

**Atakama Teatro** • Sierra de Fuentes (Cáceres)

Cuando don Rodrigo se sintió morir, sentó junto a él a doña Cristina, su mujer, en lo que sería su lecho de muerte, y se dispuso a abrirle el corazón y desgranarle sus secretos. Su confesión se redujo más o menos a que, en consecuencia de su mala vida, les dejaba a ella y a su hija Elvira en la más absoluta miseria y a solo unos días de que los bancos ejecutaran el desahucio. Pero guardaba un as en la manga, un tesoro con el que aún podrían salvarse. Hasta ahí todo bien, lo malo es que la muerte se lo llevó antes de que concluyera la confesión, sin darle tiempo a desvelar la ubicación exacta del dichoso tesoro.

Por eso doña Cristina ha contratado a la Pascuala, una medio bruja con mucha mano en eso de ponerse en contacto con el más allá, para que haga una sesión de espiritismo y le de a don Rodrigo otra oportunidad de redimirse, es decir, de revelar el secreto. Y con todo, como si no se fiara demasiado de lo que pudiera reportarle el más allá, doña Cristina tiene un plan B: casar a su joven hija Elvira con el viejo pero acaudalado conde don Ludovico.

---

## Equipo artístico:

Elvira **Rocío Montero**

Tristán **JC Corrales**

Cristina **Elena de Miguel**

Pascuala **Rakel Jiménez**

Ludovico **Rubén Lanchazo**

**Dirección:**

**J. Raynaud**

Duración: 90 minutos

Público: Adulto

**Sábado 14**  
21:30 horas



# Las Princesas del Pacífico

La Estampida • Madrid

Estreno en  
Extremadura

Las Princesas del Pacífico es un espectáculo de bufón contemporáneo. Nos empuja al interior de un laberinto de espejos en el que, al vernos deformados, somos capaces de reírnos de nosotros mismos.

Tía y sobrina llevan tanto tiempo juntas que han acabado por convertirse en un monstruo de dos cabezas. Feas, grotescas, diferentes... Apartadas de la sociedad, viven recluidas en un búnker de crochet para protegerse de nuestras miradas. Pero también desde allí nos miran y se ríen de nuestras desgracias para sentirse acompañadas.

La fortuna en forma de premio, un fantástico crucero con el que nunca habrían soñado, las pone de una patada en el mundo exterior, cerca de nosotros, para que podamos vernos reflejados en ellas. Zarpamos.

---

## Equipo artístico:

Angustina **Alicia Rodríguez**

Lidia Belén **Ponce de León**

## Dirección:

**José Trancoso**

Duración: 70 minutos

Público: Adultos

**Domingo 15**  
21:30 horas



# La boda salvaje

**Glauka Producciones** • Puebla de la Calzada (Badajoz)

**Estreno  
Nacional**

Pelayo y Cayetana son invitados a la boda de Irina, compañera de clase de toda la vida. En la invitación va incluida una semana a gastos pagos de goce y disfrute en plena naturaleza, la finca de la novia.

Lo que en un principio parece un verdadero regalo por el módico precio de lo que cuesta el cubierto y un detallito se convierte de repente en una verdadera pesadilla, los protagonistas estarán rodeados en todo momento de los animales más salvajes y peligrosos de la dehesa extremeña y se verán envueltos en las situaciones más rocambolescas.

Cuando los dos aten cabos sabrán realmente el porqué de su mala suerte, la venganza de Irina.

Una comedia salvaje, donde el público tendrá que enfrentarse también a la más difícil de las pruebas, aguantar la risa con las desventuras de los dos protagonistas.

---

## **Equipo artístico:**

Cayetana **Pepa Gracia**

Pelayo **José Antonio Lucia**

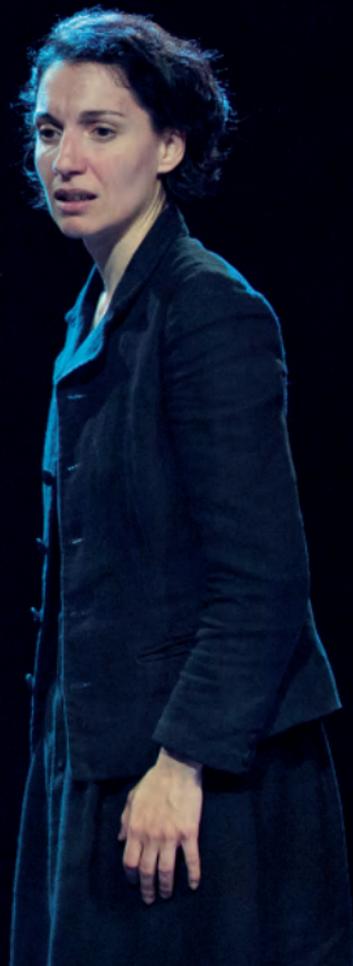
## **Dirección:**

**José A. Lucia**

**Pepa Gracia**

**Público:** Para todos los públicos

**Viernes 20**  
21:30 horas



# Penal de Ocaña

**Nao D'Amores** • Segovia

Penal de Ocaña es el diario de María Josefa Canellada, que siendo estudiante de Filosofía y Letras en el Madrid de 1936, discípula de las mayores figuras intelectuales del momento y colaboradora del Centro de Estudios Históricos, ve truncada su vida por el estallido de la Guerra Civil. En él se cuenta cómo se entrega en cuerpo y alma a ayudar a las víctimas del conflicto enrolándose como enfermera, primero en el hospital de Izquierda Republicana en Madrid, y luego en lo que fuera la antigua sede del penal de Ocaña, transformado en aquel momento en hospital de sangre, siendo fiel a sus principios morales por encima de intereses de carácter político, lo que conllevará finalmente su propia desaparición.

---

## Equipo artístico:

Interpretación **Eva Rufo**

Interpretación Musical **Isabel Zamora**

## Dirección:

**Ana Zamora**

Duración: 70 minutos

Público: A partir de 12 años

**Sábado 21**  
21:30 horas



# El Burgués Gentilhombre

**Teatro de Papel** • Llerena (Badajoz)

El señor Jourdain, hijo de un mercader, tiene mucho dinero y posesiones, pero sólo le falta tener algún título nobiliario, ser amante de una dama importante y aprender a comportarse con la educación propia de un aristócrata.

Para ello, contrata los servicios de maestros en diferentes disciplinas, que se aprovecharán de su ansia por escalar peldaños en la alta sociedad. Esta obsesión, llevará a Jourdain a oponerse a los deseos de su hija de contraer matrimonio con Cleonte, pero el entorno, consciente de su locura, trama un engaño que nos deparará momentos hilarantes y que llevará a buen fin esta farsa.

“El Burgués Gentilhombre” sigue en vigencia a pesar de que es una de las comedias más conocidas del teatro francés del siglo XVII.

---

## **Equipo artístico:**

**Granada Losán, Antonio Solano, Juan Antonio Lara, Fernando Ramos, Julio Galindo, Granada Bernabé, Lola Fernández y Claudio Martín.**

## **Dirección:**

**Claudio Martín**

**Duración:** 100 minutos

**Público:** Todos los públicos

**Domingo 22**  
21:30 horas



# La Celestina

CTC Producciones • Argentina

Estreno en  
Extremadura

Celestina es una juglaresa que representa la Tragicomedia de Calixto y Melibea ante su público “pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos.

La Celestina juega con títeres y máscaras, para representar a los amos y a los criados, a los personajes de la clase alta y la baja, manejados, manipulados por ella, por esa vieja, puta, alcahueta y hechicera. A través del lenguaje juglaresco y las técnicas del teatro popular como la Commedia dell’Arte, el Clown o el Bufón, Celestina quiere contar lo que ha visto a lo largo de su vida acerca del amor, no sólo lo que otros dijeron, aquello que ella conoce por experiencia.

---

**Equipo artístico:**

**Carolina Calema**

**Dirección:**

**Darío Galo**

**Duración:** 70 minutos

**Público:** A partir de 12 años

# venta de entradas

**BONO DE 10 DÍAS** .....30 € (A la venta desde el 11 de septiembre)

**ENTRADA DIARIA**.....4 € (A la venta desde el 25 de septiembre)

# normas generales

- Las entradas se ponen a la venta en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas; y dos horas antes del comienzo de la función en la taquilla del Festival. Localidades numeradas.
- Las entradas se pueden reservar en el teléfono **924 45 05 99** (Casa de la Cultura) teniendo que ser retiradas antes de las 20:00 horas del día de la representación. A esta hora, todas las reservas que no hayan sido recogidas se pondrán a la venta.
- Todas las representaciones comenzarán a las 21:30 horas.  
**No podrá accederse a la sala una vez comenzada la función.**
- **Se ruega que se desconecte el teléfono móvil** durante el tiempo que dure la representación de la obra.
- Está prohibido hacer fotos con o sin flash durante la representación.

---

Más información sobre el Festival en la web [www.culturapuebla.com](http://www.culturapuebla.com)

 Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas