marzo-abril 21

La Ventana de las Vegas Bajas

revista mensual gratuita
una publicación de Ventana Digital Comunicación
ventanadigital.com

Las **Pymes** y **Autónomos** de las **Vegas Bajas** ya disponen de una herramienta para conquistar el **Mercado Online Comarcal**

rEvolución Glocal

págs. 13 a 15

5
artículo:
Las clases de don Fulgencio

6
cultura:
El milagro perpetuo de la vida

18
música:
Dani Domínguez

22
salud:
Dona médula, dona vida

23
salud:
Hacia la inmunidad

V Festival Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud

D-LIBRO

Montijo

Abril de 2021

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Red de Teatros de Extremadura

TNC TEATRO NUEVO CALDERÓN

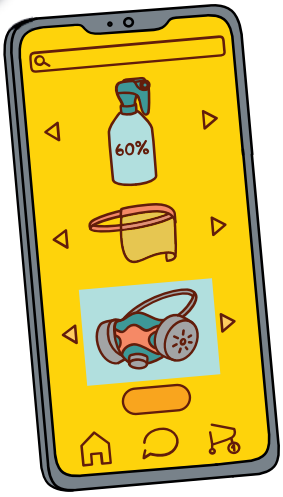
Ayuntamiento de Montijo
Concejalía de Cultura

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

págs. 13 a 15

rEvolución Glocal

Presentamos la herramienta diseñada para que las **pymes** y **autónomos** de las **Vegas Bajas** lleguen fácilmente al **mercado online comarcal** (y más allá…)



El objetivo: que las compras online se realicen en empresas de la comarca.

La Mirada

Botes de recuerdos

Ángel Luis Gallego Real

Una de esas noches de insomnio que la edad nos regala
abro la alacena y cojo uno de los botes de recuerdos y lo abro.
Y huele a la charca La Gargantilla y a chumberas,
y a mi padre barriendo los higos chumbos en el suelo
al terminar el verano.
Abro otro y noto la mano tibia de Carmen sobre la mía
despertándome del ensueño de la danza en el Teatro.
Uno más, uno más...
...Y oigo la polea del pozo de la calle Azorín
Y en el cubo de cinc el agua
que se escurre entre mis manos.

Decíamos hace 10 años

fue noticia en marzo y abril de 2011

La **Operación Sondeo** fue protagonista de la portada de La Ventana de los meses de marzo y abril de 2011.

También fueron noticia la precampaña de las elecciones locales, con la **presentación de las distintas candidaturas**; los **Carnavales**, con reportajes fotográficos de los pueblos de la comarca; los cinco atletas montijanos premiados en la Gala del Deporte Extremadura: **Javier Cienfuegos Pinilla**, **Ana Fuentes Flecha**, **María Barbaño Acevedo Gómez**, **Javier Carretero Oliva** y **Joaquín Carretero Oliva**; **Juan Francisco Cano**, que se proclamó campeón de Extremadura de Media Maratón; **Alberto Barroso Campos**, **Carlos Herrador Piñero**, **Cristóbal Castillo Jiménez**, **Manuel Pajuelo Leo** y **José Antonio Germán Ruiz**, premiados en la Fiesta del Tenis de Extremadura.

Archivo Revistas

Las revistas y los Anuarios se pueden adquirir en nuestra redacción:
C/ Hernando de Soto, 12 de Montijo, teléfono: 924 45 59 36

Plena inclusión Montijo Extremadura

Esta edición ha sido distribuida por Plena Inclusión Montijo, dentro del Proyecto Normalización
Este proyecto pretende impulsar acciones que promuevan la inclusión social de las personas con Discapacidad Intelectual, fomentando actitudes positivas hacia estas personas, empleando como recurso acciones encaminadas a dar visibilidad y un mayor conocimiento de la discapacidad, por ello creemos que es muy importante que participen de una forma activa en la Comunidad y que vean a Personas con capacidades, ilusiones y deseos y así poder conectar con el "Valor de la Diferencia".

editorial

Glocal

Tras un **paréntesis obligado por la pandemia**, volvemos a la cita habitual con nuestros lectores.

En este número, la portada esta dedicada a la nueva herramienta que **Ventana Digital Comunicación** ha ideado, diseñado y financiado para las **Pymes** y **Autónomos** de las **Vegas Bajas**. Con ella, las empresas tendrán acceso al **Mercado Online Comarcal**. El objetivo es liderar la **rEvolución Glocal**: pensamos en **Global**, actuamos en **Local**.

Entrevistamos a **Dani Domínguez** y descubrimos su faceta de músico, compositor y autor de sus propias letras. En vídeo podemos disfrutar de *Doce meses*, su primera canción de estudio, la versión en acústico de *Soy* y otra versión muy especial, acompañado del músico anglo-español **James Rhodes**.

Hemos estado en las **vacunaciones** que se están realizando en la zona de salud de Montijo y que nos llevan poco a poco hacia la inmunidad de grupo.

Estuvimos en la actividad realizada en Montijo por la **Asociación para la Donación de Médula Ósea de Extremadura** (ADMO) en su lucha por sensibilizar y promocionar la donación de médula ósea y sangre de cordón umbilical. En vídeo, las declaraciones de **Juanibel y María Teresa Casillas Pérez**, tras cumplirse 25 años desde el trasplante de médula del que fueron protagonistas.

Enriqueciendo nuestras páginas, contamos con las colaboraciones de **Alfonso Pinilla, Chema Álvarez, Teodoro Gracia, Manuel Pecellín** y **Pablo Iglesias**.

La Ventana
VentanaDigital.com

un producto de:
Ventana Digital
agencia de comunicación

Director: **Blas M. Parejo**
Publicidad y Marketing: **Rut GG**
Fotografía: **Rut GG**
Impresión: **La imprenta de Babel**

Redacción: Hernando de Soto, 12.
06480 Montijo (Badajoz)
Teléfono: 924 455 936
prensa@ventanadigital.com
VentanaDigital.com

Dep. Legal: BA-643/2004
ISSN: 1889-5115

© La Ventana, 2021. Prohibida la reproducción total o parcial, por ningún medio, sin autorización previa del editor.

La Ventana no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los colaboradores en los artículos firmados.

Las clases de don Fulgencio

Alfonso Pinilla

Fulgencio Fernández, bata gris, amable e inteligente, hábil con el pincel, rápido en la mecanografía. Para los niños era “Don Flugencio” y, con el tiempo, tras los buenos ratos compartidos corrigiendo dibujos y pintando cuadros, “Don Flugencio” acababa siendo “Don Flu”. Dicho así, sin pausa: “donflu”.

Fulgencio Fernández en la actualidad, en su casa de Montijo.

RUT GG

Fulgencio Fernández, junto a otros alumnos, en 1951 (el segundo por la izquierda, foto abajo izquierda); En la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, en 1968 (abajo); Con algunos de sus alumnos en los años 70 (abajo derecha); Uno de sus óleos (izquierda).

Sus clases de pintura y mecanografía eran un clásico del verano en Montijo. Muchos niños de mi generación pasamos las mañanas dibujando, o aprendiendo a escribir a máquina, en el primer piso de su magnífica casa de la calle José Canalejas (“calle Badajoz” para los montijanos). Aquellas paredes, escaleras y pasillos albergaban la estival algarabía de los muchachos que allí nos acercábamos.

Mi madre me apuntó a las clases de don Fulgencio, amigo de la familia, para que, según sus propias palabras: “no estuviera tirando piedras todo el verano”. Esta expresión confundía mi mente infantil, pues no recordaba yo aprovechar los veranos para ir lapidando por ahí al personal. Andando el tiempo, claro, comprendí que la metáfora maternal se refería a la necesidad de aprovechar los días de vacaciones para hacer algo intelectualmente útil que “engrasara las neuronas” de cara a la vuelta al cole. Excelente decisión, porque aquellas mañanas dibujando láminas y aprendiendo mecanografía llevaban aparejadas, además, nuevas amistades y sorpresas que aderezaban agradablemente el verano.

Solía ir a “Don Flu” a media mañana, en mi bici. Ir de “Esteban Amaya” a la “calle Badajoz” era para mí toda una aventura. Por cierto, en aquella feliz niñez siempre creí que la calle Badajoz se llamaba así en homenaje al equipo de fútbol pacense, como lo probaba el hecho de que una casa situada en la esquina de esa calle con la ronda de los Mártires luciera un zócalo con los mismos colores –azulejos blancos y negros– del equipo capitalino. Esas delirantes deducciones infantiles pretendían dar respuesta a los misterios de aquellos años, siempre fascinantes.

Al “doblado” donde don Fulgencio nos daba las clases se accedía atravesando su casa. Las paredes del pasillo principal estaban cubiertas de platos engastados en preciosas estructuras de hierro que imitaban formas vegetales, dando colorido al conjunto. Terminando el pasillo subía, a la izquierda, una escalera que conducía al primer piso, donde se hallaban las mesas de dibujo y las máquinas de escribir. La bruma del tiempo probablemente me difumine detalles, pero recuerdo que aquel “doblado” estaba dividido en dos grandes salas, cada una para las disciplinas que allí se aprendían: dibujo y pintura en la sala situada a la izquierda de la entrada; y a la derecha, la habitación dedicada a la mecanografía, con mesas corridas donde se situaban las máquinas y sus correspondientes “métodos”. (sigue en página 7)

El milagro perpetuo de la vida

RUT GG

fotos

Vanessa Cordero y **Teodoro Gracia**
en la presentación del nuevo libro del autor poblanchino.

Teodoro Gracia presentó su nuevo libro en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada

Se ha presentado en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada el libro *El milagro perpetuo de la vida*, obra del dramaturgo y poeta poblanchino, **Teodoro Gracia**.

La presentación contó con la introducción del alcalde de Puebla de la Calzada, **Juan Mari Delfa**. "Cuando se une cultura y Puebla de la Calzada, el resultado es Teodoro Gracia", afirmó Delfa.

La presentación corrió a cargo de la escritora montijana **Vanessa Cordero Duque**, autora del prólogo del libro. "La cultura es necesaria, segura y sanadora. La necesitamos para curarnos las heridas, para evadirnos del bullicio exterior, para encender las luces que a veces, esta realidad se empeña en apagarnos", agradeció Cordero a los asistentes a la presentación.

En el acto intervinieron amigos del autor leyendo diferentes poemas: **Andrea Gómez, José Luis Rodriguez, Simón Ferrero** y **José A. Lucía**.

Gracia leyó el poema incluido en el libro dedicado a los sanitarios y cerró el acto con el texto dedicado a todas las personas fallecidas durante la pandemia de la Covid-19.

Siempre en el recuerdo

TEODORO GRACIA

Durante los días que escribía este libro han desaparecido para siempre personas entrañables y queridas a las cuales no he podido despedir, por culpa de la pandemia, como me hubiese gustado. A todos ellos quiero dedicar este artículo:

Los seres humanos, porque tenemos nuestros sentimientos a flor de piel, ante un dolor inesperado de un familiar, un amigo o un conocido, nos emocionamos, nos lamentamos y sentimos un desgarro interior casi imposible de soportar.

En ese momento, tenemos la necesidad de expresar nuestra impotencia y nuestro sufrimiento. Tenemos la sensación que nuestras lágrimas, ácidas y amargas, enturbiarán para siempre nuestros ojos y nuestro corazón.

Las heridas, por suerte, van cicatrizando y el dolor, más sereno, vuelve a ese espacio de nuestras vidas donde intermitentemente nos sorprenderá a su antojo… pero la vida sigue, eso decimos todos, y hay que seguir caminando.

…Y hay que seguir caminando, sin tristezas, pero sin olvidar jamás a los que nos dejaron. En el momento que quedan en el olvido es como si no hubiesen existido nunca. Hay que recordar a los que se fueron, reviviendo entrañables momentos ¡los más hermosos!, recordando miles de cosas maravillosas que vivimos juntos… aquellas risas compartidas, aquellos metas conseguidas, aquellos días de júbilo ¡hay que hacerlo inolvidables!, ¡que perduren para siempre! y que no sea un frase hecha o un propósito espontáneo sino una hermosa realidad.

Si conseguimos que los seres queridos que se fueron estén continuamente en nuestras conversaciones, en nuestra mente, en nuestros sentimientos ¡estarán siempre con nosotros!. Solo mueren para siempre cuando los dejamos morir en nuestros recuerdos porque a partir de ese momento, empezarán a morir en nuestro corazón.

La tristeza o el dolor con el tiempo se acepta, se aprende a convivir con ello sin que te haga daño, pero los recuerdos siempre tienen que estar ahí y disfrutarlos. Aquellas fechas inolvidable, momentos maravillosos disfrutados en familia y aquellos besos de cariño cada vez que se conseguía algo por lo que se luchaba juntos.

Siempre en el recuerdo, esa es la clave para que no se vayan nunca de nosotros. Tratando de agarrar cualquier momento que nos traiga su imagen y recordar cada instante compartido de felicidad, rechazando, eso sí, todos aquellos que lleguen a nosotros intentando nublar con lágrimas nuestros ojos. No siempre es fácil seleccionar los recuerdos, hay veces que llegan envueltos en tristeza y se acomodan en nuestra mente, tratando de atormentarnos, pero hay que luchar y rechazarlos porque el mejor regalo que podemos hacerles es recordarlos en la alegría. No es prudente recordar enfermedades, ni momentos desagradables, ni todo lo negativo vivido ¡eso hay que olvidarlo para siempre!, no nos hacemos ningún favor recreándonos en ello. Hay que recordar esos días que no querrías olvidar nunca, que son muy especiales e intentar revivirlos de nuevo, refugiarnos en ellos... y hacer que esos seres queridos que ya no están físicamente con nosotros, lo estén siempre. Y sobre todo, hablad de ellos, que sus nombres y sus rostros se recuerden constantemente porque así, siempre vivirán en nuestros recuerdos y estarán para siempre en nuestro corazón.

El lado malo de la Historia

Chema Álvarez

Poco a poco la larva del fascismo va prosperando entre mentiras, miserias y mezquindades. Huevo, larva o simiente, es el fruto de quienes siempre han vivido en el lado bueno de la Historia, los que tienen la sartén por el mango y dictan las normas, en el lado donde no hay penurias ni calamidades. La misma Presidenta de la Comunidad de Madrid así lo ha reconocido.

Según la época que les toca vivir, visten de uno u otro modo. Esclavitud, feudalismo, colonialismo, nazismo, estalinismo… o simplemente señoritismo, da igual el nombre que adopten o la bandera que ondeen. Tanto monta el capitalismo de Estado como el Estado capitalista. La máxima siempre es la misma: la explotación de muchos a manos de unos pocos, el resultado final de un ideario que se nutre del principio de los ricos más ricos y los pobres más pobres, en la convicción de que estos últimos habrán de estar de acuerdo con esa norma. La aplauden, la alimentan.

Fascismo, neofascismo o extrema derecha, da igual el nombre. Manipulan la Historia, con la complicidad de quienes la cuentan desde sus cómodos sillones académicos, en sesudos análisis o paupérrimos diagnósticos que oscilan entre el devenir del poder – al que consideran organizado, correcto, aséptico- y la vorágine de la masa – tildada de turbamulta, ignorante, espontánea-, convirtiendo la verdad en mentira y la mentira en verdad.

Tergiversan el lenguaje y pervierten los significados. El patriotismo, como dejó escrito un Mairena póstumo desde el mirador de la guerra, vuelve a ser lo que había sido siempre: un sentimiento popular y una palabra en labios de los acaparadores de la riqueza y del poder. Mientras roban a manos llenas, evaden impuestos y practican la corrupción en todos sus órdenes, confunden a la gente con símbolos y banderas, se apropian de su significado, fabrican un líder al que seguir y construyen un enemigo al que odiar, que por lo general es quien les muestra el espejo donde se refleja su realidad o quien sufre de los mismos males.

Siembran la desconfianza mutua, el afán por ser más, por tener más, la convicción de que debe existir un orden con cada uno en su sitio, el sentido piramidal y verticalista de una sociedad jerarquizada con unos arriba y otros abajo. Tonto el último. La ley del más fuerte. Como Dios manda.

Suman habituales compañeros de viaje, ya se trate de grupos afines a institutos armados, o de grupos ideológicos practicantes de supersticiones más que de creencias religiosas, quienes nunca estuvieron con los pobres de solemnidad, sino junto a una institución que siempre hizo muy buenas componendas con el fascismo y quienes ejercitan la caridad individual no como resultado de un examen de conciencia, sino como pasaporte o recompensa a una supuesta vida regalada en el lado bueno del más allá.

Sirven y le hacen el trabajo sucio a quienes, entre bambalinas, disfrutan a manos llenas de este mundo donde las vidas no son vidas, sino mercancía que se vende y que se compra, que se emplea o se deja de emplear: todo por el beneficio para la banca, que siempre gana.

Capaces de aguantar lo que nos echen, chuchos complacientes o bufones de la corte, consumidores de una bazofia visual que aletarga nuestro entendimiento y que ya empieza a preocupar, no nos percatamos de que, como dijera el poeta Ángel González, la Historia se hace con sangre, como la morcilla de mi pueblo, y que ambas se repiten. Tiene razón la Ayuso: algunos siempre estaremos en el lado malo de la Historia, en el de los perdedores que ni tan siquiera tienen la oportunidad de poderla contar.

Las clases de don Fulgencio

(continuación)

(viene de página 5)

Nunca fui hábil en el dibujo y por eso me sorprendía la facilidad con que algunos niños, quizá ya pre-adolescentes, eran capaces de dibujar las magníficas escenas impresas en las láminas de "Don Flu": un rodeo en el salvaje oeste, un torneo en la lejana Edad Media, un velero de la Isla del Tesoro… Los menos duchos en estas lides artísticas nos conformábamos con dibujar a Mickey Mouse o al pato Donald sin demasiados errores, aunque siempre estaba don Fulgencio, que se paseaba sin parar toda la mañana entre las mesas, para corregir aquí y allá trazos mal dados. Y cuando se acercaba el final del verano, ya podías pintar un cuadro. Recuerdo uno, que aún conservo, de Dartacán desenvainando su espada en actitud desafiante. En realidad, sólo di cuatro pinceladas a una composición que, como casi todas, era obra de la destreza en el manejo del lápiz y pincel de don Fulgencio.

Cuando fui un poco más mayor me atreví a dibujar caballos, el animal que más me gusta y que, sin duda, es uno de los más bellos del mundo. De aquellas clases aprendí la técnica para esbozar la cabeza de los corceles y, aunque están muy lejos mis producciones de la brillantez con que Fulgencio resolvía aquellas láminas, todavía ensayo simples escenas ecuestres cuando dibujo con mis hijos.

Sin embargo, uno de los recuerdos más gratos que guardo de las mañanas con "don Flu" es la contemplación de sus espléndidas gallinas. Cuando tenía avanzada la lámina del día, aprovechaba para bajar al patio y disfrutar del magnífico ganado de don Fulgencio: gallinas castellanas, cenizas (ahora conocidas como "extremeñas azules"), preciosas americanas y unos majestuosos faisanes dorados, de capa roja y áurea pechuga. Tenía que bajar el maestro a reprender al alumno para que no se me fuera la mañana deleitándome con estas hermosas aves. Un mes de septiembre ya lejano, cuando habían terminado las clases estivales y empezaban las ordinarias, Fulgencio se presentó un día en mi casa con una caja de cartón agujereada que contenía la pareja de gallinas americanas más bonitas que he visto. El macho rojo, pequeño y grácil; la hembra rubia, que resultaría ser una excelente criadora.

Estas eran las pasiones de la niñez, aquellos veranos en Montijo, el bullir del doblado de don Fulgencio, el griterío de los niños que, para relacionarse y hacer amigos, no utilizaban móviles, ni táblets, ni ordenadores… Bastaba con la realidad, aún no había nacido la "virtualidad" que, de tanto interconectar lejanías, nos ha acabado aislando de quienes tenemos más cerca.

Fulgencio Fernández hizo una gran labor por la cultura y la educación en nuestro pueblo, pues fuimos muchos los niños que pasamos por aquél doblado donde pululaban escenas de mágicos mundos. Sirva el humilde recuerdo impreso en estas líneas como personal reconocimiento a su inteligencia, honestidad y habilidad para conectar con "la muchachada". Aún lo veo de vez en cuando, en mis paseos, y cruzamos un cariñoso saludo que me transporta a aquellos limpios veranos de la niñez donde todo era posible.

Equipo del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas junto al alcalde de Puebla de la Calzada, Juan Mari Delfa.

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE LA CALZADA

En la élite de la cultura extremeña

El Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas se sitúa una año más entre los eventos culturales más valorados en Extremadura

Según el Observatorio de la Cultura de España de la Fundación Contemporánea, un año más, el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas de Puebla de la Calzada, entra en el ranking cultural más valorado de la comunidad autónoma de Extremadura en el año 2020.

Ranking cultural de Extremadura

El Festival de Mérida lidera de nuevo el ranking de Extremadura y el Festival de Badajoz es segundo. MAE Extremadura Escena es novedad en tercera posición, seguida de Fundación Helga de Alvear, el Festival de Cáceres y la Orquesta de Extremadura. Completan las primeras posiciones el Museo Vostell, el Festival de Teatro Vegas Bajas, Stone & Music y D'Rule.
Le siguen el Museo Nacional de Arte Romano, El Festival Internacional de Jazz de Badajoz, Sala El Brocense y BAdeCirco.

Este año se celebrará la 40 edición de Festival

El festival, que este año celebrará su 40 edición, sigue siendo una apuesta muy valorada, entrando a formar parte de este ranking cultural desde el año 2017, manteniéndose desde entonces.

Esta puntuación es otorgada, según recoge el dossier de la Fundación Contemporánea, por responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y profesionales de primer nivel de la cultura nacional (entre los que destacan escritores, artistas, directores, actores, músicos, entre otros).

Reconocimiento

Que este festival, organizado por las asociaciones de teatro Jarancio y Carazo, lo consideren en el séptimo puesto del ranking y en cuanto a festivales de teatro se refiere, en el cuarto de Extremadura, compartido con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneo de Badajoz y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, es sin duda, un merecido reconocimiento a ese magnífico grupo de personas que saben trabajar, luchar y mimar un festival que desde la humildad a conseguido estar entre las 10 mejores ofertas culturales de Extremadura.

Celestina. La tragiclownmedia, de La Escalera de Tijera, un clásico a ritomo de comedia.

Mauthausen, de Trajín Teatro, un alegato a la vida sobre el escenario de Puebla de la Calzada.

Cada vez somos más los que reciclamos para que el mundo funcione mejor.

Súmate y **recicla**.

LATAS, BRIKS Y ENVASES DE PLÁSTICO

6 POR CADA BOTELLAS DE PLÁSTICO QUE RECICLAS CONTRARRESTAS 10 MINUTOS DE

ecoembes
El poder de la colaboración

Consejería para la Transición Ecológica y Sostenibilidad

JUNTA DE EXTREMADURA

Historiador fantástico

Manuel Pecellín Lancharro

Alfonso Pinilla seduce con la belleza formal del estilo, una prosa construida con multitud de metáforas, alegorías, retruécanos y otros juegos de palabras

Alfonso Pinilla (Montijo, 1976) es profesor titular y director del Departamento de Historia Contemporánea en la UEX. Doctorado por dicha Universidad, estuvo (2009-2011) como investigador en la París X-Nanterre e invitado en la de Artois. Ha ido especializándose en el estudio de las relaciones entre los medios de comunicación y la ciencia histórica, atendiendo preferentemente al periodo de la transición española desde el franquismo a la democracia.

Entre sus obras podemos recordar *"Información" y "Deformación" en la prensa. El caso del atentado contra Carreto Blanco* (2007); *La transición de papel. El atentado contra Carrero Blanco, la legalización del PCE y el 23-F a través de la prensa* (2008); *El laberinto del 23-F* (2010); *Ideología e información. La prensa francesa ante la muerte de Franco* (2013); *La legalización del PCE. La historia no contada, 1974-1977* (2017); *Evolución, instituciones y políticas de la Unión Europea* (2020); *Europa, una historia con futuro* (2020); *Golpe de timón. España: desde la dimisión de Suárez al 23-F* (2020).

Extraordinario dominio del lenguaje

Aparte de por el rigor metodológico y expositivo, el autor sorprende por un extraordinario dominio del lenguaje, cuidadoso de la pulcritud e incluso belleza de sus exposiciones. Esa virtud de Alfonso Pinilla, no siempre cuidada en los historiadores, lo ha impulsado a introducirse también en el campo de la creación literaria. Así, con Historia del silencio obtuvo (2012) el premio González-Castell de relatos cortos, que convoca el Ayuntamiento de Montijo. Publicó después dos novelas, *El Misterio de Montijo* (2018) y *El día y la hora* (2020), reafirmándose en este género con *El día y la hora*.

"Estad atentos, porque no sabéis el día ni la hora", aconsejaba Jesús a sus seguidores, según Mateo, 25, 13, refiriéndose a la *parusía* (vuelta gloriosa de Cristo al final de los tiempos) o a la muerte que a cada uno nos llevará. Son palabras que sirven de entradilla a la obra, situadas en la segunda significación. ¿Y si se nos diera a conocer de antemano, con exactitud ineludible, el momento de subir a la nave que nunca ha de volver? ¿Qué repercusiones tendría en la conducta de cada cual esa especie de ultimátum? ¿Hasta qué punto resultaría liberador o angustioso, agónico en sentido unamuniano?

Geografía fantástica

Pueden acceder a ese conocimiento fatal los habitantes de Lémeril, aldeíta oculta en la ladera norte de la recóndita sierra de Límerel, donde se desarrollarán los acontecimientos. Son topónimos inventados (aunque en la literatura fantástica, a la que pertenece el libro, existe Lameril Ridge, una montaña del planeta Adumar, sito al borde del Espacio Salvaje, ocupado por los hombres en el 9.988 ABY). Allí se localizan el Templo de Piedra, construcción extraterrestre atendida por extraños Guardianes, señores del Oráculo, que controlan el acceso a la Gruta del Destino. Quienes osen acceder, recibirán, tras litúrgicas unción e iluminaciones, el oportuno comunicado sobre la hora de su deceso. El gato Luna y el gallo Léhrel contribuyen al clima agobiante con sus atribuciones mágicas.

Galería de personajes

Sólo Mario Lunas ha conseguido sobrevivir al veredicto, según tiene bien comprobado Bruno Alvíz periodista de *La Tilde*, que también caerá en las redes oraculares. Sus crónicas constituyen la estructura narrativa, si bien hay que sumarles confesiones, monólogos, testamentos e historias de otros personajes secundarios. Entre ellos, Pérez Shilo, párroco ateo de Castropinto, en la provincia de Rúmeril, un epígono del San Manuel Bueno y Mártir de Unamuno; Anselmo Débile, el suicida una y otra vez fracasado; Rubínez, cuyo cerebro exprimen y roban; el hipondríaco Patricio Huelme; Rubén Ló, novelista de traca; Rolando Ártico, el multimillonario que renuncia a sus riquezas o el alcalde Modesto Leperilo, tan ambicioso como carente de escrúpulos. Todos resultan emplazados y fallecerán … para reencontrarse formando parte del Consejo de los Guardianes

No importa vivir mucho, sino vivir bien

De tantas existencias diferentes, se deduce un mensaje, que Mario Lunas formulará así: "No importa vivir mucho, sino vivir bien". Y eso se consigue siendo libres, fieles a lo que íntimamente cada cual se reconoce llamado, sin temores ni agobios frustrantes, filosofía que puede tener en estoicos y epicúreos sus primeros teóricos.

Más allá del interés que tan fantásticas historias encierran, crónicas de muertes anunciadas, seduce la belleza formal del estilo, una prosa construida con multitud de metáforas, alegorías, retruécanos y otros juegos de palabras e incluso algún escorzo caligramático. Voy a reproducir una sola frase, de las muchas que podríamos elegir: "Los gallos tienen el pulso del sol en sus venas y guardan la luna bajo sus barbas rojas, llenas de viejos amores sin amor" (pág. 27).

Manuel Pecellín Lancharro (Monesterio, 1944) es bibliógrafo, profesor y ensayista, Medalla de Extremadura 2011.

*Artículo publicado inicialmente en el diario Hoy y en el blog *Libre con Libros* el 13 de marzo de 2021.

¿Te atreves a saber cuándo acabará todo?

Consigue ya tu ejemplar
de *El día y la hora*

Comercio VegasBajas

¡un gran equipo!

Bajo un estricto protocolo anti Covid, personal de **Plena Inclusión Montijo** colaboró con **Ventana Digital Comunicación** en el reparto de la edición especial de la revista **La Ventana**

PLENA INCLUSIÓN

fotos

RUT GG

RUT GG

RUT GG

RUT GG

El **Ayuntamiento de Montijo bonifica el 50%** del coste* de cualquier plan, por un año, **a pymes y autónomos** (*hasta 100€)

Ayuntamiento de Montijo
Concejalía de Comercio

Comercio VegasBajas tu centro comercial online

+info

924 45 56 93
633 40 52 72

¿y si pensamos en **Global** y actuamos en **Local**...?

lideremos la transición

Glocal

*Global+Local

Las Pymes y Autónomos de la Comarca
ya disponen de la herramienta
para acceder al Mercado Digital Glocal

Comercio VegasBajas

tu centro comercial online

Proyecto ideado,
desarrollado
y financiado por:

Ventana Digital
agencia de comunicación

+info

rEvolución

Las **ventas online** han crecido un **50%**

3 de cada 4 hogares ya **compran online**

Qué te ofrece Comercio VegasBajas

Una solución para negocios **sin experiencia** en eCommerce

Comercio Vegas Bajas quiere que tú, autónomo o pyme sin conocimientos en venta o presencia online puedas formar parte de mercado **GLOCAL**.

¿Cómo?
Te ayudamos a **formarte y adquirir conocimientos** esenciales para tener **presencia digital** e **iniciarte en la venta online.**

¿Por qué?
Porque el eCommerce ya ha dejado de ser una tendencia para convertirse en una solución, **un nuevo canal de venta**, ya sea principal o complementario.

Un embudo de ventas para los que **ya tienen tienda online**

Comercio Vegas Bajas te ofrece, como empresa o autónomo con experiencia en eCommerce, un **embudo de ventas para acceder al mercado comarcal.**

¿Cómo?
Aportamos la filosofía Glocal a tu estrategia de marketing digital, **sumando el mercado comarcal a tu público objetivo**.

¿Por qué?
Porque frecuentemente las tiendas online se orientan a un mercado global, pero **se olvidan del mercado más cercano.**

Glocal

Objetivo: ¡Poder comprar un domingo desde el sofa productos y servicios en las empresas de tu comarca!

El **eCommerce** dejó de ser tendencia para convertirse en **solución**

¿Qué encontrarás en tu Centro Comercial Online?

El conjunto de tiendas del Centro Comercial Online forman el **Mercado Comarcal online**, al que se dirige especialmente (pero no exclusivamente) Comercio Vegas Bajas.

¿Qué puedes ofrecer a tus clientes potenciales?

Comprar tus productos o servicios cómodamente, en tu tienda online, un domingo por la noche desde el sofá (o cualquier día de la semana, a cualquier hora…).

Consultar tu catálogo de productos o servicios…

Resolver consultas sobre cualquiera de ellos, que recibirás por email, teléfono o whatsapp…

Y en breve, **mucho más…**

Comercio VegasBajas
tu centro comercial online

+info

633 40 52 72

¿Sabes que algunos **Ayuntamientos** te **ofrecen ayudas** para acceder al Centro Comercial Comarcal Online?

Ponte en contacto con nosotros y te informamos

El ejemplar de mosquitero musical ganó peso en su estancia en Lobón.

Parada en Lobón

Un ave de 9 gramos viaja desde el Reino Unido hasta África pasando por **Lobón**

Un ejemplar de mosquitero musical de solo de 9 gramos de peso fue recuperado en Lobón, durante su migración de camino a África, por el grupo de anillamiento de la sección de Zoología de ADENEX.

El ejemplar fue anillado en el mes de abril de 2020 en su zona de cría, en la localidad de St Mary's (Porth Hellick) en las islas Scilly, Reino Unido y de 9 gramos de peso.

Cinco meses después, este mismo ejemplar fue recuperado por el grupo de anillamiento de ADENEX en Lobón, a 1228 kilómetros de distancia de donde fue anillado, en su área de descanso y alimentación de camino al África subsahariana donde pasa el invierno.

En el tiempo que pasó en Lobón recuperando fuerzas para el largo viaje subió de peso, ya que los anilladores comprobaron que pesaba 12 gramos, tres más que antes de su partida del Reino Unido.

Sigue leyendo en VentanaDigital.com

Limpieza de riveras

Voluntarios limpian la rivera de Limonetes en **Talavera la Real**

ADENEX participa en la campaña nacional Libera, limpiando espacios fluviales de ríos, embalses y pantanos.

Talavera la Real

La delegación de Talavera la Real ha limpiado la rivera de Limonetes, donde en una superficie de 6×100 metros han recogido 160 objetos de plástico, así como latas de bebidas o envases agrícolas.

Puebla de la Calzada

La delegación de Puebla de la Calzada ha limpiado el entorno del río Guadiana. Allí han recogido 32 latas de bebidas, así como colillas, bolsas y envases de plásticos, incluso ropa y zapatos.

PROMOCIÓN PRIMAVERA

ANTES 738€ AHORA 369€ (EN MEDIDA DE 135X190)

50% DESCUENTO

MODELO TEIDE
COLCHÓN ALTA GAMA
(MUELLE ENSACADO + VISCO GEL. 31CM)

ANTES 1.198€ AHORA 599€ (EN MEDIDA DE 135X190)

50% DESCUENTO

MODELO TEIDE + ARCÓN HIT
PROMOCIÓN PACK
ARCÓN DE MADERA 34 CM + - 1
- COLORES:

ANTES 378€ AHORA 189 € (EN MEDIDA DE 90 X 190)

50% DESCUENTO

MODELO ARAL-24
COLCHÓN VISCOELÁSTICO

RELAX COLCHONES

idea ELECTRODOMESTICOS

Empresa adherida a: Comercio VegasBajas

Avda. Emperatriz Eugenia, 1 • Montijo • tel: 924 45 46 36

CEDIDA

Buenas Prácticas

Concedido el Sello a las Buenas Prácticas TIC al CEIP Torre Águila de **Barbaño**

La Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, ha concedido a 12 proyectos, el Sello a las Buenas Prácticas TIC. Los dos proyectos mejor valorados y únicos galardonados con la primera categoría, pertenecen al CEIP Torre Águila de Barbaño: “Desde Barbaño… la vuelta al mundo en un año” y “#ExpertyMente”.

CEDIDA

Conciertos

Camela y Alpha Rock en la Feria 2021 de **Guadiana**, en un entorno seguro

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadiana ha presentado los carteles de los conciertos que se celebrarán, si las circunstancias lo permiten, en la fiestas patronales de septiembre.

El día 17 de septiembre, con entrada gratuita, Alpha Rock, cover band con clásicos del pop y el rock en inglés y español.

El 18 de septiembre será la actuación de Camela, que visitará Guadiana dentro de su gira 25+1.

En Guadiana confian que se puedan celebrar estos conciertos con el menor riesgo posible, en un entorno seguro y controlado.

CEDIDA

Hijo adoptivo

Pueblonuevo del Guadiana nombra Hijo Adoptivo a Juan José Gallego

El Ayuntamiento de **Pueblonuevo del Guadiana** ha nombrado Hijo Adoptivo a **Juan José Gallego Real**, enfermero del Centro de Salud desde hace 20 años, por sus méritos profesionales. Es la primera vez que Guadiana realiza este nombramiento.

RUT GG

Read Maker Valdelacalzada

La Biblioteca Municipal de **Valdelacalzada,** entre las doce mejores de España

La biblioteca pública municipal de Valdelacalzada figura en el listado de las doce mejores del país del III Plan Estratégico del CCB.

En la tipología de bibliotecas públicas en municipios de hasta 10.000 habitantes, ha resultado finalista el proyecto Read Maker Valdelacalzada 2020, un espacio dotado de herramientas maker.

El **Ayuntamiento de Barbaño bonifica el 100%** del coste básico por un año **a pymes y autónomos**

Ayuntamiento de Barbaño

Comercio VegasBajas

tu centro comercial online

+info

633 40 52 72

HERNÁN ÁLVAREZ / MARTÍN MORENO

dani domínguez
doce meses

Dani Domínguez (Montijo, 1995) es periodista y, de manera ocasional, músico. Un asiduo de la música montijana, le hemos podido ver en el teatro de la localidad o en un escenario en la feria. Ahora, con 25 años, ha comenzado a escribir sus propias letras y a componer su propia música.

Recientemente ha publicado *Doce meses*, su primera canción de estudio, disponible en las diferentes plataformas digitales.

> “Doce meses la compuse en Montijo en una de las pocas veces que he estado allí debido a la pandemia”

¿Qué cuentas en este primer tema que has grabado?

Doce meses es una canción alegórica en la que hay mucha simbología. Aunque el leitmotiv es el amor o una relación de pareja, lo que hago es un repaso por los meses de un año muy revolucionario en el que hay eneros cubanos, abriles morados o mayos en Berlín.

Podríamos decir que cuento eso, un amor revolucionario muy corto pero muy intenso.

Me parece muy interesante el componente pedagógico que puede tener la música y es por lo que yo apuesto.

Es algo egoísta incluso porque no hablo tanto de pedagogía hacia quien me pueda escuchar sino de pedagogía hacia mí mismo, porque para escribir me obligo a leer y a aprender más sobre temas que me interesan.

¿Cuándo la compusiste? ¿Quién te ha acompañado en este proceso de grabación?

Doce meses la compuse en noviembre en Montijo en una de las pocas veces que he estado allí este año pasado debido a la pandemia. También ha sido la última que compuse en 2020.

Aproveché las vacaciones de diciembre para grabarla gracias a los músicos que me han brindado su ayuda: Alejandro Cobos (batería), Abel García (bajo) y Juli Vaquerizo (guitarra).

Han sido ellos quienes han permitido convertir una canción que fue compuesta en acústico en lo que finalmente ha sido, algo que tampoco habría sido posible sin David Capellán, que la ha grabado, mezclado y masterizado en SilenceStudios, en Badajoz, y sin el videoclip que han grabado y montado Hernán y Martín.

Como decíamos, es tu primer tema de estudio pero no el primero que compones…

Antes lo contaba, que *Doce meses* fue la última canción que compuse en 2020, que para mí ha sido un año bonito en lo musical, de las pocas cosas positivas que puedo sacar de un año tan horrible para la mayoría.

Pasé los meses de marzo y abril solo en el piso en el que vivo en Madrid y fue cuando decidí coger la guitarra y ver qué salía.

La primera canción que compuse fue *Soy*, que es una declaración de intenciones de mis referencias y mis influencias políticas, un agradecimiento a quienes me han inspirado en algún momento. Decidí grabar la canción en casa y como me gustó la experiencia pues seguí componiendo.

Los meses de verano son los que más pie me han dado a componer algunas canciones más que he ido subiendo a redes sociales, aunque todo muy casero. *Doce meses* ha sido la primera canción grabada en un estudio profesional.

¿A qué sueles escribirle?

No sé enmarcar exactamente los temas sobre los que escribo. Yo le canto tanto a lo que no me gusta como a lo que me gusta, principalmente en el ámbito social y político.

Hay quien hace eso mismo con temáticas relacionadas con los sentimientos, con lo que le duele y con lo que le hace feliz

HERNÁN ÁLVAREZ / MARTÍN MORENO

Doce meses

"Doce meses es mi primera canción de estudio", nos cuenta Dani. Música y letra original de **Dani Domínguez**.

Ha contado con la participación de **Alejandro Cobos** (batería), **Abel García** (bajo) y **Juli Vaquerizo** (guitarra).

Grabación, mezcla y mastering a cargo de **David Capellán** en SilenceStudios Badajoz. Videoclip grabado y montado por **Hernán Álvarez** y **Martín Moreno**.

DEME CREGO

Soy (acústico)

"Es un homenaje a todos y a todas aquellas que luchan cada día. También por quienes lucharon y lucharán. Por quienes paran desahucios, por las kellys, por el pueblo palestino, por Morricone, por el 15M, por el periodismo valiente, por La Ingobernable, por Carlos Palomino, por todos y todas las antifascistas de cualquier país, por las mareas, por las cigarras, por la lucha feminista, por Alberti, por Pasionaria, por nuestros abuelos, por nuestras abuelas".

en el plano amoroso o de la amistad, y yo lo hago con lo que me duele y con lo que me gusta en lo político y social. Por eso hablo de la memoria histórica o de la inmigración pero también de quienes luchan o han luchado.

Es una cuestión personal. A mí la música me ha enseñado muchas cosas y me gusta creer que yo puedo hacer algo parecido a aquellos que tantas veces he escuchado.

Además, con la música me permito ser militante de causas que considero necesarias y puedo denunciar lo que creo que debe cambiar. Mucha gente no lo entenderá y dirá que no hay que mezclar la música con este tipo de temas… Ojalá se mejoren.

> "Hablo de la memoria histórica o de la inmigración pero también de quienes luchan o han luchado"

¿Te ves continuando en el mundo de la música?

Eso seguro. Llevo toda la vida ligado al mundo musical y es algo que espero que continúe siendo así para siempre.

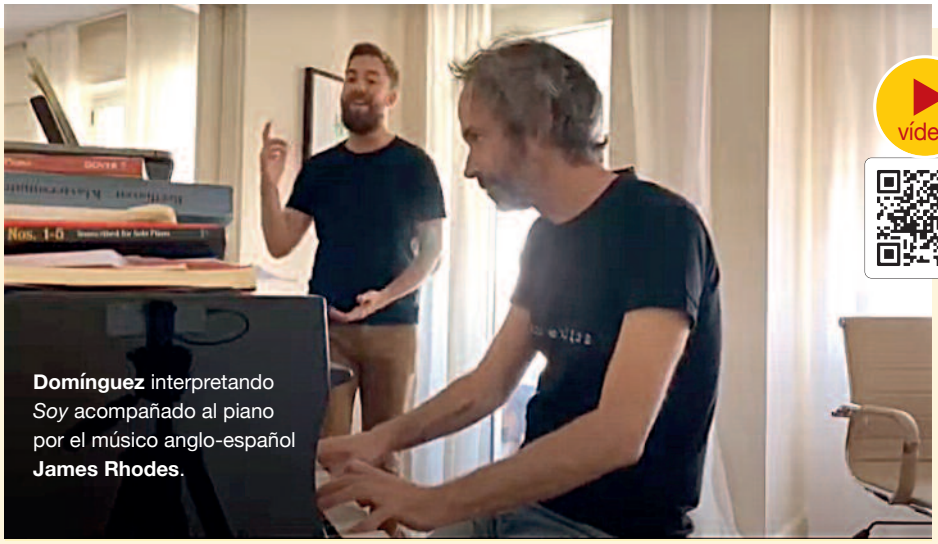
De manera profesional es más complicado, pero yo seguiré contando, y componiendo e incluso haciendo algún concierto si el virus nos lo permite, pero sin planearlo demasiado, que no están las cosas como para mirar más allá del mañana.

Sí me gustaría grabar más canciones, pero para eso hace falta tiempo y dinero, que son cosas que escasean mucho. En cuanto se pueda, se hará.

Colaboración con James Rhodes

—Mi objetivo este nuevo 'curso' es cantar #SOY con @JRhodesPianist. Así que help.

—Me encantaría. Te envío un MD. Mandame la partitura y ven a mi casa y ensayaremos.



Domínguez interpretando *Soy* acompañado al piano por el músico anglo-español **James Rhodes**.

Así fue la conversación a través de la red social Twitter que acabó con Dani Domínguez grabando su canción Soy, compuesta durante el confinamiento, con el conocido pianista James Rhodes. "La verdad es que puse el mensaje en Twitter un poco de broma. No esperaba que fuese a contestar y mucho menos que me dijese que fuese a su casa a grabarlo", explica el montijano.

Algunos días después, a finales de febrero de 2020, la propuesta se hizo realidad. "Fue muy divertido porque estuvimos hablando un rato antes de tocar y la verdad es que es una persona fantástica y muy cercana. De hecho, fue él quien dijo de grabarla y subirla a redes sociales, y yo encantado, claro", explica Dani Domínguez, "fue un regalo que me hizo y siempre le estaré muy agradecido".

El pianista, que recibió la nacionalidad española a finales del año pasado, acabó abandonando la red social debido a los insultos que recibía de manera constantes. Sin embargo, el vídeo de *Soy* todavía puede verse en YouTube.

Mamen Calero, directora de la Residencia de Mayores Virgen de Barbaño de Montijo.

¡gracias!

Cuando llegó el 5 de febrero, ya inmunizados, ni siquiera sabía cómo habíamos llegado hasta aquí y ni siquiera sabía si verdaderamente había acabado esta batalla

En los días posteriores el aire me faltaba, me ahogaba y así durante una semana... era síntoma del sufrimiento vivido durante meses, era síntoma de haberlo dado todo al 100% 24 horas al día durante todas las semanas en el último año. Era una necesidad de echar fuera el sufrimiento experimentado durante la pandemia. Solo una semana y poco más para recuperar fuerzas y seguir luchando por los nuestros y por el resto hasta conseguir que toda la población estemos vacunados con miles de anticuerpos en nuestros serológicos.

> “Sentir la admiración de la gente, su aprobación y muestras de apoyo me han hecho más fuerte”

“El destino te eligió a ti…”, “No tires la toalla…”, “Desde que mi madre falleció os llevo en el corazón…”, “No estáis solas…”, “Cuando sea mayor quiero estar en esa residencia…”, “Estamos infinitamente agradecidos…”

Sentir la admiración de la gente, su aprobación y muestras de apoyo me han hecho más fuerte día a día.

Los familiares de los residentes han respetado normas, nos han dado tiempo en cada decisión y anomalía y han demostrado muestras de confianza. Mensajes de ánimo en cada momento y paciencia. Eso ha sido de mucha ayuda.

Gracias **gente de Montijo** que me hicisteis llorar rota de dolor cuando llegaba a casa sobre las ocho al escuchar vuestros aplausos que entonces parecían no agradarme pero con el tiempo entendí que era bueno para sacar fuera algo de lo malo vivido en las últimas horas y ahora habéis sustituido los aplausos por mensajes de complicidad, ánimo, admiración y agradecimiento cuando nos encontramos en el supermercado, farmacia, en la tienda de barrio, en la calle… Gracias.

Gracias a la periodista montijana **Ana Gragera** preocupada y viviendo en primera línea nuestro dolor en varios de sus programas.

Julia Sancho, gracias por escuchar los sentimientos de nuestros mayores y contarlos.

Gracias **María Lobo Doncel** por el publirreportaje en “El País semanal” que puso los pelos de punta a cientos de personas.

Maite Carrasco, gracias por mandar muestras de apoyo al equipo de trabajadoras.

> “Empatía y positivismo colectivo, valores que nos han acompañado durante los últimos meses”

Gracias al equipo de Canal Extremadura **Irene, Encarni, José Domingo, Ismael Crespo, Josco**… por llevar tanto positivismo a una realidad que parece irse de las manos…

Gracias **Verónica** por la entrevista profunda y emotiva de aquel lunes en EsRadio.

Gracias a Crónicas de un Pueblo y Ventana Digital porque en nuestro pueblo y más allá sois el eco de lo vivido.

Gracias **Vanesa Cordero** por acompañarnos y dar tus palabras de aliento en el periodo de recuperación.

GRACIAS a todos por compartir con la audiencia extremeña y hacer llegar tantas emociones y sentimientos

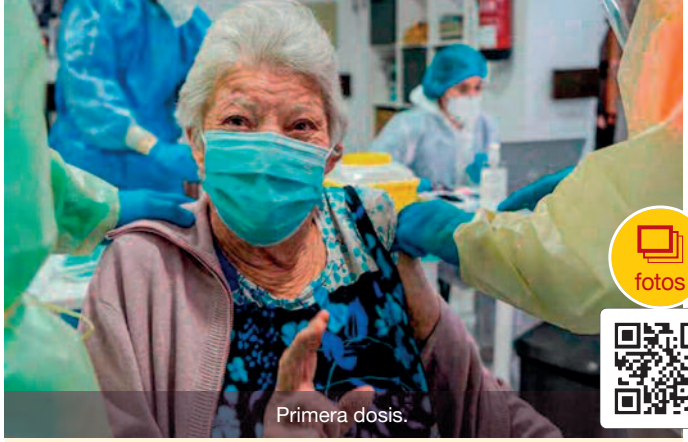
Personal del CENTRO DE SALUD gracias porque los que trabajamos en vuestro entorno solo sabemos de la impotencia que se siente al ver tanto sufrimiento humano alrededor, tantas familias destrozadas por alguna pérdida familiar, gente herida y sensible porque sus vidas están cambiando. He podido verlo de cerca cuando más incidencia había en la población y pude colaborar con vosotros en un 0,5% por ciento de lo que solucionáis vosotros cada día… lo haría una y más veces por HUMANIDAD. Tuvisteis que soportar críticas generalizadas de la población que no fueron tan malas porque gracias a esas disconformidades os han ayudado y dado la razón al recibir más apoyo físico y descubrir que verdaderamente era necesario para todos. Al final todos somos un equipo, los pacientes, personal sanitario

y socio-sanitario externo, el celador, guarda de seguridad… VIVIR CON HUMANIDAD.

Gracias equipo de **TRABAJADORES**, los verdaderos protagonistas de este gran trabajo realizado durante meses, pues habéis concienciado a vuestras familias para protegernos, habéis cuidado de nuestros mayores de forma imparable, habéis aliviado el cansancio emocional mutuo… sin vosotras, sin vuestro buen hacer no hubiesen sido posibles esos CERO COVID durante toda la pandemia… SOIS LO MÁS GRANDE.

GRACIAS a **mi familia** por estar al lado de forma directa o indirecta. Tengo en mi memoria guardadas las enseñanzas de mi madre que ha ido acumulando circunstancias y resoluciones de conflictos que nos sirven de ejemplo día a día. Ella creó este proyecto y sigue vivo después de 23 años. Su experiencia y años de trabajo la han hecho una mujer modelo para mi y otras muchas mujeres trabajadoras.

Tener éxito no significa ganarlo todo, aún nos queda seguir, aprender de nuestros errores, disfrutar de lo que hacemos, y lo más importante tener EMPATÍA y POSITIVISMO COLECTIVO, estos dos valores que nos han acompañado durante los últimos meses.



Primera dosis.

Segunda dosis.

¡Todos inmunizados!

"Todos vacunados… es una mezcla de emoción porque ya llegó el día y conseguimos llegar sin Covid-19", expresa **Mamen Calero**, directora de la Residencia de Mayores Virgen de Barbaño. "La empatía, la intuición y el positivismo colectivo además de suerte nos han acompañado estos meses. La batalla no está ganada", afirma, "hasta que no desaparezcan los positivos de todas las residencias y los hospitales y nuestros hogares vuelvan a la normalidad…".

San Valentín gastronómico

Los usuarios de la Residencia de Mayores Virgen de Barbaño, celebraron el día de San Valentín como auténticos Masterchef, cocinando y degustando los platos cocinados.

La escritora **Vanessa Cordero** dedicó unas palabras a la Residencia en el día del amor: "Son días de disfrazar los miedos, de romper el antifaz de la tristeza, de pintarse una sonrisa de colores en los labios…".

Semana Santa en la residencia

Los residentes celebraron la Semana Santa realizando replicas con muñecas de la procesiones.

Entre los asistentes a la Misa del Domingo de Ramos se repartieron las tradicionales ramas de olivo.

Día de la Salud

La Residencia celebró el Día Internacional de la Salud con la elaboración de divertidos platos saludables elaborados por los residentes del centro. "La Salud no lo es todo, pero sin ella todo lo demás es nada", destaca Mamen Calero.

Empresa adherida a:
Comercio VegasBajas

Residencia de Mayores "Virgen de Barbaño"

Saber más de la Residencia:

C/ Agla, 1 - Montijo (Badajoz) - Teléfonos: 629 10 25 77 y 924 45 51 54

Participantes en las pintadas realizadas en los soportales del Ayuntamento de Montijo dentro de la campaña "Dona médula, dona vida".

RUT GG

dona médula, dona vida

ADMO y el Ayuntamiento de Montijo colaboran en una campaña para informar y promover la donación de médula ósea

La Asociación para la Donación de Médula Ósea de Extremadura (ADMO) en su lucha por sensibilizar y promocionar la donación de médula ósea y sangre de cordón umbilical conmemora el transplante de Médula Ósea de **Juanibel Casillas Pérez**, que en marzo cumplió 25 años desde su transplante.

25 Años desde su transplante de médula ósea

El transplante fue recibido por parte de su hermana, **María Teresa Casillas Pérez**, lo que le permitió superar la enfermedad y le otorgó una nueva oportunidad de vivir.

Juanibel es la paciente más antigua de ADMO, lo que la convierte en un referente para todos los donantes y pacientes de Extremadura.

Dona Médula, Dona Vida

Celebrando el 25 aniversario de Juanibel, ADMO busca transmitir la idea de que con el simple hecho de hacerte donante de médula ósea se puede salvar una vida.

Desde ADMO, aprovechan esta ocasión especial y como muestra de compromiso que tiene localidad de Montijo con la donación de médula ósea, tras un sencillo acto en los soportales del Ayuntamiento de Montijo que contó con la presencia del alcalde de la localidad, **Manuel Gómez**, se han serigrafiado en los soportales del Ayuntamiento la frase "Dona Médula, Dona Vida". El objetivo es sensibilizar a todos los montijanos y montijanas sobre la importancia que tiene la donación de progenitores hematopoyéticos (médula ósea y sangre del cordón umbilical) como último recurso para tratar a los pacientes con enfermedades oncohematológicas.

Junto a la frase "Dona Médula, Dona Vida" se encuentra el teléfono de contacto de ADMO (924 271 646) para tener acceso a información veraz sobre el proceso de donación e incluso, podrá hacer la gestión para hacerse donante.

RUT GG

Juanibel y **María Teresa Casillas Pérez.**

vídeos fotos

El regalo de la vida

En **VentanaDigital.com** puedes ver un vídeo de la actividad realizada en Montijo que incluye los testimonios de **Juanibel** y **María Teresa Casillas Pérez** (receptora y donante de médula, respectivamente) y del alcalde de Montijo, **Manuel Gómez**.

Marta González Concepción, montijana de de 92 años, ya ha recibido las dos dosis de Pfizer: "Estaba deseando ser vacunada, la espera se me hacía interminable. Ahora estoy muy tranquila y apenas tengo síntomas de efectos secundarios. Es como ponerse cualquier otra vacuna. Llevo desde el verano sin ver a mi hijo mayor, mi nuera, mis dos nietos y tres bisnietos (uno más está en camino…). Por fin ya puedo ir a Sevilla a verlos".

RUT GG

fotos

hacia la inmunidad

Más de 4.500 personas de la zona de salud de Montijo –que incluye a Puebla de la Calzada, Lobón, Torremayor, Barbaño y Lácara– ya han recibido al menos una dosis de la vacuna

La vacunas frente a la Covid-19 se han estado administrando a todos los colectivos de las seis localidades que pertenecen a la Zona de Salud de Montijo en el Centro de Salud de Montijo-Puebla de la Calzada. Debido al aumento del número de vacunas a administrar se ha trasladado el punto de vacunación a la caseta municipal de Montijo.

Colectivos vacunados

En Montijo se empezó a vacunar en los centros sociosanitarios el 8 de enero por un equipo de vacunación del área de salud de Badajoz, apoyado por personal del centro de salud.

El 22 de febrero se comenzó en el centro de salud la vacunación de los grandes dependientes, sumando un total de 1300 personas vacunadas ya con las dos dosis.

Se continuó con el grupo de mayores de 80 años. Un total de 1945 personas han sido vacunadas con al menos una dosis, la mayoría con las dos dosis. La primera semana de mayo todos habrán recibido las dos dosis.

El siguiente grupo es el de población de 70 a 79 años. El total de población a vacunar es de 2168 personas, de las que han recibido ya la primera dosis 900.

Del grupo de nacidos en 1957 y 1958, el total de vacunados es de 380 personas.

Los trabajadores esenciales –Policía, Cruz Roja, Guardia Civil y docentes– ya han sido vacunados.

Algunos grupos, como el de enfermos crónicos, están siendo citados en el centro de vacunación centralizado de Badajoz.

El ritmo de vacunación lo marca el número de dosis que recibe semanalmente el centro de salud, que es variable.

Colaboración

Cruz Roja Vegas Bajas ha colaborado con el traslado en ambulancia o coche adaptado para sillas de ruedas de más de 50 pacientes con problemas de movilidad. Por su parte, Protección Civil de Montijo se ha encargado de la organización y control del acceso de los pacientes a la zona de vacunación. Responsables del Centro de Salud ha expresado su agradecimiento a ambas organizaciones.

RUT GG

vídeo

Vacunación de mayores de 80 años

RUT GG

vídeo

Llamamiento a la calma

Datos de contacto

Desde el Centro de Salud reiteran la importancia de actualizar los datos de contacto para poder ser localizados y recibir la información de la cita para recibir la vacuna. Son los enfermeros del Centro de Salud los encargados de llamar a las personas por grupo de edad que van a ser citada para vacunarse tras recibir el listado de Salud Pública de la Junta de Extremadura.

Francisco Martos, María Jesús Rodríguez, y Juan Manuel Holguera en la presentación del Festival en Diputación de Badajoz.

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Teatro para los más pequeños

Seis obras componen el programa del V Festival Nacional de Teatro D-Libro para la Infancia y la Juventud de Montijo

El diputado provincial de Cultura y Deportes de la Diputación de Badajoz, **Francisco Martos**, presentó junto a la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Montijo, **María Jesús Rodríguez**, el V Festival de Teatro para la Infancia y la Juventud que se desarrollará en Montijo del 9 al 24 de abril, con seis actuaciones y guardando las medidas de seguridad y aforos recomendados.

Montijo apuesta por el teatro y la cultura

"Que una localidad como Montijo apueste por el teatro y la cultura, aún con las restricciones obligadas, es una iniciativa extraordinariamente buena", ha destacado Martos.

María Jesús Rodríguez explicó que "el planteamiento del Festival está basado en el acercamiento de las artes escénicas al público infantil y juvenil. Después de estos años hemos logrado conformar un público fiel y unas expectativas muy altas, tanto en en los espectáculos como en la estética".

El Festival de Nacional de Teatro D-Libro de Montijo gira en torno al Día del Libro. Esta quinta edición vuelve a sus fechas habituales; el año pasado tuvo que diversificarse y extenderse durante todo el verano debido a la gravedad de los contagios por la pandemia del Covid-19.

Programa de muy alto nivel

El programa oficial recoge un total de seis representaciones en espacios como el Teatro Nuevo Calderón, la Plaza de España y la Biblioteca de Montijo, dos de ellas de acceso gratuito.

El programa es definido por Martos como de "muy alto nivel artístico y técnico" con la participación de relevantes compañías provenientes de Aragón, Euskadi, Madrid y la Comunidad Valenciana, sin olvidar a los extremeños Karlik Danza Teatro.

La puerta lateral

Montijo ha sumado a sus espacios escénicos una nueva propuesta

La Puerta Lateral del Teatro Nuevo Calderón de Montijo es un espacio íntimo, cálido y muy cuidado en el que 40 afortunados se suben al escenario para disfrutar de "un ambiente más propio de grandes ciudades como Amsterdam, Barcelona, Berlín o Nueva York" según palabras de algunos de los asistentes a la actuación del dúo formado por **Mili Vizcaíno** y **Rui Filipe**, que inauguraron el espacio con un maravilloso viaje musical a medio camino entre Badajoz y Lisboa.

La puerta lateral también acogió la presentación del último trabajo del músico montijano **Sergio L.** con su banda **Chop Chop y Los Chicos de Shotterville**.

El nuevo espacio hace posible disfrutar de "aperitivos culturales exquisitos", que "sólo son posible cuando existe un equipo de profesionales excepcionales, como **Miguel Ángel Gragera** a la técnica, **Catalina Rodríguez** como coordinadora de sala y **María Jesús Rodríguez Villa** como máxima responsable del equipo de Cultura Montijo", afirma **Juanma Holguera**, gestor cultural del Ayuntamiento de Montijo.

Chop Chop y los Chicos de Shotterville en la Sala Lateral del Teatro de Montijo.

JAVIER PULPO

El Retablo Mayor de la iglesia de Santiago en Torremayor, antes (izquierda) y después (derecha) del proceso de restauración.

Restaurado el Retablo Mayor de la iglesia de Santiago en Torremayor

Pablo Iglesias Aunión

Siempre nos hemos identificado con el enorme y rico patrimonio que posee nuestra Comarca que la situamos en este corazón tan importante que son las Vegas Bajas del Guadiana dentro de la históricamente llamamos Baja Extremadura

En este mismo medio llegamos a publicar un pequeño estudio sobre Torremayor (Torremayor, encrucijada en el tiempo, 15 de septiembre del 2018), donde hacíamos una breve recorrido de su Historia.

Recientemente la iglesia parroquial de Santiago ha llevado a cabo un proceso de restauración y conservación de una de sus joyas artísticas, las del Retablo Mayor que lleva por advocación al apóstol Santiago. Y digo una de sus joyas, porque este templo guarda entre sus maravillas artísticas algunos ejemplos de la belleza de su patrimonio, como por ejemplo su pequeña ventana mudéjar en lado izquierdo junto al ábside, la propia puerta de la torre de sobrio estilo del siglo XVI o el labrado sagrario que podemos observar en la imagen.

Iglesia de Santiago en Torremayor.

Restaurado por la doctora Carmen Vega

Entra estas expresiones artísticas del templo parroquial hay que destacar el rico, bello y armónico retablo mayor que acaba de ser restaurado por la doctora **Carmen Vega** (con quien me une una feliz amistad), la cual me ha proporcionado la imagen de dicho retablo una vez han finalizado su proceso de restauración y conservación. A ella quiero dedicar estas líneas como gratitud por su siempre amable y sincera atención. Proyecto que ha sido financiado por la Junta de Extremadura.

Sigue leyendo en VentanaDigital.com

vídeos fotos

avanzando hacia la igualdad

El Teatro Nuevo Calderón acogió el acto institucional del Día Internacional de la Mujer

Este año, debido a la Covid-19, el acto institucional del Día Internacional de la Mujer se ha celebrado en el Teatro Nuevo Calderón para poder controlar el aforo y mantener las distancias y medidas de seguridad necesaria.

Con motivo del Día Internacional de las Mujeres, la Oficina de Igualdad de la **Mancomunidad IS Vega Bajas** y la Concejalía de la Mujer del **Ayuntamiento de Montijo**, en colaboración con las asociaciones (**Mozzanca, Viudas Nuestra Señora de Barbaño, Inmigrantes Vegas Bajas, Mujeres Progresistas Elvira Quintana, Camino a la Vida, Fibromialgia, Impulsa Montijo** y **LGTBI Be Yourself**), los colegios (**CEIP Príncipe de Asturias, CEIP Padre Manjón, CEIP Virgen de Barbaño, Colegio Santo Tomás de Aquino** y **CEE Ponce de León**), **IES Extremadura, IES Vegas Bajas, Centro Educación Infantil Alborada, Plena Inclusión Montijo, Cruz Roja, ONG Llamando a la Puerta de la Esperanza, Curso Monitor/a Ocio y tiempo Libre, Centro de Día, Equipo de Fútbol Femenino Peña El Valle, Policía Local** y **Guardia Civil**.

Todas han expresado su voluntad de continuar construyendo una sociedad justa, donde hombres y mujeres tengan los mismos derechos y donde niñas y niños crezcan en igualdad de oportunidades, con independencia de su género.

vídeos

Mujeres con historia

Los Centros Educativos de Montijo han homenajeado a través de vídeos realizados por el alumnado y los profesores, a mujeres destacadas a lo largo de la historia en distintas disciplinas como deportes, letras, arte, música, ciencia…

Las mujeres elegidas han sido **Clara Campoamor, María Callas, Frida Kahlo, Hedy Lamarr, Marie Curie, Margarita Salas, Elena García Armada** y **Valentina Tereshkova.**

duatlón

Montijo y Puebla de la Calzada acogieron sendas pruebas bajo estrictos protocolos anti-Covid

RUT GG

Montijo

La primera edición del Duatlón Carretera Montijo ha estado organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Montijo, el Club Triatlón Montijo-Caver, el programa de dinamización deportiva de la Mancomunidad IS Vegas Bajas y la Federación Extremeña de Triatlón.

Se compitió en distancias Sprint y SuperSprint, ésta última establecida por la Federación Extremeña de Triatlón como Campeonato de Extremadura de Duatlón en categorías Cadetes y Juvenil.

Puebla de la Calzada

El merendero municipal acogió el Duatlón Cross Puebla de la Calzada, prueba organizada por el Ayuntamiento de Puebla de la Calzada y la Federación Extremeña de Triatlón. Ha contado con el apoyo la Junta de Extremadura, el Club Triatlón Puebla, el programa de dinamización deportiva de la Mancomunidad IS Vegas Bajas y la Diputación de Badajoz.

RUT GG

Rumbo a Tokio

CEDIDA

Antonio Fuentes, Fernando Macarro y **Javier Cienfuegos** en las pistas de Motril.

Tras proclamarse en las pistas de Montijo que llevan su nombre campeón de Extremadura (76,40) y Campeón de España (76,87), Javier Cienfuegos ha centrado su objetivo en Tokio

El atleta montijano **Javier Cienfuegos** se desplazó con su equipo a la localidad de Motril (Granada) para preparar los Juegos Olímpicos de Tokio, que se celebrarán este verano.

El equipo de trabajo de la *Factoría Burón-Fuentes* ha disfrutado de una semana de entrenos de calidad y con la mira puesta a la gran cita del verano.

Junto al lanzador extremeño se desplazaron **Antonio Fuentes**, su entrenador y alma mater de los lanzamientos en Extremadura, y el fisioterapeuta montijano **Fernando Macarro Pérez**.

Esta concentración ha sido organizada por la Federación Española de Atletismo. Son “concentraciones burbuja”, exclusivas para grupos de trabajo y teniendo en cuenta todas las medidas de seguridad anti-Covid.

Comercio VegasBajas

tu centro comercial online

Hemos desarrollado un espacio
para que tu empresa llegue fácilmente al
mercado online de las Vegas Bajas (y más allá).

Para que atiendas mejor a tu clientela,
consigas nuevos clientes,
difundas tus productos y servicios
y puedas venderlos fácilmente,
sin grandes inversiones ni esperas.

+info

Proyecto ideado,
desarrollado
y financiado por:

Ventana Digital
agencia de comunicación