

MONTIJO



2025
FERIA Y FIESTAS
PATRONALES



AYUNTAMIENTO
DE MONTIJO



**PAPELERÍA CORPORATIVA · FOLLETOS
CATÁLOGOS · REVISTAS · LIBROS**

¿NECESITAS IMPRIMIR?

IMPRESIÓN DIGITAL · IMPRESIÓN OFFSET · encuadernación



DÉJATE VER
tu imagen,
la mejor impresión

- ✓ PROFESIONALES CERTIFICADOS
- ✓ MÁXIMA CALIDAD
- ✓ ATENCIÓN ESPECIALIZADA
- ✓ TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA
- ✓ VARIEDAD DE PRODUCTOS
- ✓ ENTREGAS RÁPIDAS Y FIABLES



**Polg. Ind. Felipe Corchero
C/ Zapateros, 11
06480 MONTIJO (Badajoz)**

**PRODUCCIÓN INTEGRAL
100% INTERNA**



www.iberprint.net



Índice

Edita:
Ayuntamiento de Montijo

Diseño y gestión editorial:
Ventana Digital Comunicación

Fotografía | Marketing y publicidad:
Rut GG
Ventana Digital Comunicación

Ilustración de portada:
Blas M. Parejo

Impresión y encuadernación:
IBERPRINT artes gráficas

© de los textos:
los autores

© de las imágenes:
las fotos no firmadas
han sido cedidas por los
autores de los artículos

ISSN: 1886-4724
DL: BA-000487-2025

Editorial.....	5
Fiestas	A disfrutar de nuestra feria, montijanos.....6
	Un año después: En defensa de la alegría, aún en pie.....8
	Honrando nuestra historia y tradiciones10
	Montijo avanza entre todos y para todos12
	Recuerdos de la feria (años 60 y 70).....14
	En S ^a M ^a de Barbaño brota la esperanza montijana.....21
Historia	Julio García Pérez.....25
Salud	Salud comunitaria: construyendo bienestar entre todos32
Comercio	La saga López y su amor por Montijo34
Juventud	Centro Joven, un lugar para avanzar entre todos.....38
Cultura	Jaleo Fest: música, alegría y convivencia en el parque....43
	La biblioteca de todos45
Sociedad	La Feria de Montijo, un lazo que une generaciones y corazones49
	Atención Social Básica53
	El arte de ser uno mismo55
	Peluquera y comerciante centenaria56
	25 años de fútbol, convivencia y valores61
	El movimiento asociativo montijano en imágenes67

HOTEL
DON PEPO
- RESTAURANTE -



hoteldonpepo.com



Editorial

Las calles de Montijo se visten de fiesta y, con ella,
llega la Revista de Feria a nuestras casas

Un año más, la Feria de Montijo vuelve a llenar nuestras calles de alegría, música y tradición, y con ella, llega a nuestras casas esta nueva edición de la revista.

Mantenemos el formato de la edición del año pasado, con una composición clara y ordenada que invita a la lectura pausada de cada uno de sus artículos.

A lo largo de estas páginas, se despliega un mosaico de historias que nos conectan con nuestras raíces y celebran el dinamismo de nuestro pueblo.

Como cada año, dedicamos espacio a las fiestas, la historia, la salud, el comercio local, la juventud y la sociedad montijana, sin olvidar el vibrante latido cultural de Montijo.

Este año, la revista es reversible. Por un lado, la tradicional revista de feria; por otro lado, incluye la programación de la temporada 2025-2026 del Teatro Nuevo Calderón, con un total de 39 espectáculos de artes escénicas para todos los públicos y gustos.

Esta edición es posible, de nuevo, gracias a la colaboración de las empresas y profesionales, de Montijo y de otras poblaciones vecinas, que aparecen en sus páginas.

Todos los que hemos participado en la creación de esta revista esperamos que disfrutes de su lectura y vivas intensamente cada momento de la Feria y de las variadas actividades programadas.

¡Felices fiestas, montijanas y montijanos! ■



La portada

La portada de este año nos invita a mirar la feria desde una nueva perspectiva: la de una joven y valiente bailarina que, sentada en el campanario de la iglesia de San Pedro, observa cómo el cielo de Montijo se llena de los fuegos artificiales que anuncian el inicio de las fiestas.

Un homenaje visual al valor de nuestro patrimonio y a la capacidad del arte y la cultura para convocar, emocionar y unir a públicos de todas las edades, provocando asombro y admiración en un mundo que va mucho más allá de la pequeña pantalla de nuestros móviles ■

BLAS M. PAREJO

AUTOR DE LA ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA

A disfrutar de nuestra feria, montijanos

JAVIER CIENFUEGOS

ALCALDE DE MONTIJO

Estos días son para reír, bailar, reencontrarse y sentir que formamos parte de algo más grande que nosotros mismos

¡Ya está aquí nuestra Feria y Fiestas Patronales 2025! Ha sido un año intenso, lleno de esfuerzo, ilusión y trabajo constante para que cada vecino y vecina de Montijo se sienta orgulloso de lo que su pueblo les ofrece. Por fin han llegado esos días mágicos en los que Montijo se transforma: las calles se visten de colores, las plazas se llenan de vivencias, los reencuentros se multiplican y cada rincón respira alegría, música y tradición.

Para muchas familias, estas fiestas son un punto de inicio o de cierre, un puente entre el descanso del verano y el regreso a la rutina escolar. Por eso las cuidamos con tanto cariño, porque sabemos que para padres, hijos, abuelos y amigos, este momento marca recuerdos que perduran toda la vida.

Nuestra mejor imagen

Este año lo vivimos con un sentimiento aún más especial. Hemos trabajado intensamente para que Montijo recupere esa vitalidad que nos enorgullece y que proyecta nuestra mejor imagen hacia toda la comarca. Durante los últimos meses, cada semana ha traído actividades pensadas para todos los públicos. Recordamos con emoción aquel encendido navideño mágico que reunió a miles de personas, y de aquí quiero dar las gracias a todas las personas implicadas en este evento, desde los trabajadores de este Ayuntamiento, como protección civil, como voluntarios, como las diferentes asociaciones que colaboran ese día. La llegada de sus

Majestades los Reyes Magos al atrio junto la adoración al niño, fue un acierto que vino para quedarse, como así nos transmitieron los vecinos. Así como la Gala inaugural del Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo, un acontecimiento histórico en nuestro pueblo que nos regaló espectáculos inolvidables, como ver la danza suspendida en la torre de San Pedro, disfrutar de esas maravillosas imágenes proyectadas en la torre fue un momento único.

Un orgullo

Nuestro Teatro, orgullo de Montijo, sigue siendo referencia nacional, acogimos conciertos como Ariel Rot para los más mayores, o Chloe de la Rosa para el público más joven. Contamos con una programación cerrada ya para 2025 y parte de 2026. También hemos sido anfitriones de eventos que pusieron a Montijo en el mapa del turismo regional, como los Premios de Turismo del Periódico Extremadura, que nos permitieron redescubrir tesoros de nuestra tierra, donde el mero hecho de ver las imágenes nos entraban ganas de poder disfrutarlo. A esto se suman los avances en urbanismo, el crecimiento de nuestra industria y el honor de ver la imagen de nuestra Patrona en el cupón de la ONCE el pasado 28 de agosto, por primera vez en la historia hemos unido a nuestro pueblo con una organización que hace una labor maravillosa como es la ONCE. Todo esto late en nuestras calles, en el entusiasmo de nuestros vecinos, en la sonrisa de cada montijano.



Javier Cienfuegos Pinilla,
alcalde de Montijo,
ante los soportales de la casa consistorial.

Y nada de esto sería posible sin vosotros, que sois el alma y el verdadero corazón de este pueblo.

Quiero agradecer de corazón vuestra ilusión, vuestro compromiso y vuestras ganas de engrandecer Montijo. Estos días son para reír, bailar, reencontrarse y sentir que formamos parte de algo más grande que nosotros mismos.

Como veis, tenemos ya una amplia programación para disfrutar durante todo el año. Seguiremos siendo un pueblo de referencia, acogedor, hospitalario, un lugar

donde cualquiera pueda venir a comprar, a compartir, a desconectar y a sentirse como en casa.

Vivamos esta feria con recuerdos, con alegría y con tradición, transmitiendo a nuestros pequeños el valor de mantener vivas nuestras raíces. Recordemos a quienes nos precedieron, a nuestros abuelos y sus historias, y honremos a nuestra Patrona con la misma devoción que nos enseñaron.

En nombre del Ayuntamiento y en el mío propio, os deseo unas felices fiestas.

¡Viva Montijo y viva su gente! ■

Un año después: En defensa de la alegría, aún en pie

IZQUIERDA UNIDA DE MONTIJO (IU)

Frente a un mundo oscuro,
que cada vez se vuelve más violento,
y los vecinos debemos seguir reivindicando
lo común, lo popular

Ha pasado ya un año desde que escribimos estas líneas por última vez en esta revista de feria, y lamentablemente seguimos sin poder celebrar sin antes recordar la tragedia que se ha vivido y se sigue viviendo en Gaza.

Voces que no volverán a oírse

Desde entonces, la masacre no solo no ha cesado, sino que se ha perpetuado. Más de 60.000 vidas palestinas, 20.000 de ellas niños y niñas, han sido arrancadas por la violencia del Estado Genocida de Israel, con el silencio o el patrocinio de buena parte de Occidente. Voces que nunca volverán a oírse en las calles de Gaza, risas que no volverán a iluminar sus plazas, vidas borradas mientras el mundo mira hacia otro lado, sonrisas que se borran debido al hambre atroz a la que han sido condenadas.

Reivindicar la alegría

Y aun así, volvemos a reivindicar la alegría. Puede parecer contradictorio, pero es precisamente en estos momentos cuando más urgente es defenderla. La alegría no es evasión, es resistencia. Frente a un mundo oscuro,

que cada vez se vuelve más violento, hoy los vecinos debemos seguir reivindicando lo común, lo popular. Y es por ello que desde Izquierda Unida queremos recuperar espacios de solidaridad y encuentro Para estas fiestas de Montijo.

Nuestros jóvenes siguen marchándose

Un año más hemos visto cómo el coste de la vida sigue subiendo, cómo se doblan tasas mientras los sueldos se quedan quietos, cómo nuestros jóvenes siguen marchándose por falta de oportunidades. Como la vivienda, ese bien de primera necesidad que se ha transformado en nuestros tiempos en algo con lo que señores y señoras con la misma moralidad que escrúpulos han decidido hacer negocio y especular a costa de que los currelas no podamos vivir bajo un techo.

Ciudadanos activos

Pero también hemos visto como nuestras asociaciones han seguido llenando de vida el pueblo, como nuestra comparsa sigue ondeando a Montijo allá donde va, como



Rut GG | Ventana Digital

Concejales del Grupo de Izquierda Unida (IU)
en el Ayuntamiento de Montijo,
frente al Centro Residencial Eugenia de Montijo:
Juan Alessandro Schirinzi Pareés
y **Verónica Rodao Hernando**.

las plazas han vuelto a llenarse de vecinos, de jubilados valientes los jueves por la mañana en la Plaza de España, de jóvenes que han recuperado espacios abandonados y los han llenado de cultura, de solidaridad, de futuro, aunque tengamos un ayuntamiento no siempre a la altura de sus luchas, a día de hoy seguimos esperando una residencia pública donde todos los mayores de nuestro pueblo puedan pasar sus días, sin ser condenados al exilio en pueblos que no los vieron nacer.

Reconstruir espacios de encuentro

Desde Izquierda Unida y el Partido Comunista de Montijo hemos seguido apostando por reconstruir esos espacios de encuentro, esas trincheras de alegría popular. Porque sí, defender la alegría sigue siendo una forma de lucha. Como escribió Benedetti, hay que defenderla como una trinchera, como un principio, como una bandera.

Y por eso, una vez más, vecinos y vecinas... ¡Nos vemos en la Feria! ■

Honrando nuestra historia y tradiciones

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL DE MONTIJO (PSOE)

El verdadero significado de estas fechas permanece indemne:
ofrecer a los montijanos y montijanas
la oportunidad de convivir en armonía.

Alberto Pirronguelli es el artista montijano que en el año 2018 dio vida a los murales que acoge nuestro teatro Nuevo Calderón. Ambas obras nos invitan a sumergirnos en el pasado, sin embargo, una de ellas se hace especialmente presente al representar un gran cambio, sobre todo, en lo que fue y en lo que es para las vecinas y vecinos de Montijo. Viajamos desde una Plaza de Abastos donde se daban cita, cada semana, agricultores y ganaderos para abastecer a la ciudadanía montijana hasta un teatro que acoge hoy, bajo su techo, la mejor calidad cultural, brindando a quien así lo desea un espacio de esparcimiento. Esta mirada retrospectiva nos permite apreciar los avances y transformaciones que ha experimentado nuestro pueblo a lo largo del tiempo.

Sin embargo, en otros aspectos que representan a nuestro municipio nos aferramos para que sí, se produzca ese progreso, pero mantenga intacta su esencia, y con ello nos referimos a nuestras tradiciones. En este sentido, una de las fechas más significativas en nuestro calendario son, sin duda, las fiestas patronales. Celebramos con alegría la llegada del mes de septiembre, dando la bienvenida a estas festividades con entusiasmo y orgullo. Aunque los escenarios, la iluminación y la decoración puedan variar de un año para otro, el verdadero significado de estas fechas permanece indemne: ofrecer a los montijanos y montijanas la oportunidad de convivir en armonía, disfrutando de días que nos alejan de la rutina y compartiendo momentos es-

peciales en compañía de quienes queremos.

Vivamos estos días desde el respeto hacia el prójimo, con independencia de si eres hombre o mujer. Evitemos altercados que vulneren la libertad de los demás y, si por desgracia sentís que la vulneran, no dudéis en buscar ayuda. El recinto ferial se convierte en un espacio seguro para quienes lo visiten. No obstante, cada día se dispone de personal técnico formado para asesorar y socorrer a quien lo requiera.

Municipio acogedor

Colaboremos entre todos para que cuando la música de las atracciones se pare, las carpas echen sus lonas de cierre, los artesanos recojan sus productos más preciados, se dejen de echar roscas de churros y se queden con nosotros los turroneos y el frescor de la noche podamos estar satisfechos de ser un municipio acogedor e incomparable. Que la quema de los fuegos artificiales sean nuestras premisas de futuro de cara al nuevo año que iniciamos. Porque septiembre se puede considerar nuestro año nuevo donde, por un lado, termina la época de disfrute, pero, por otro lado, se ponen de nuevo en marcha todos los factores necesarios para el desarrollo diario de nuestras vidas y, por ende, el progreso de nuestro municipio.

No obstante, ese progreso se produce siempre y cuando haya predisposición ciudadana por colaborar junto a quienes están dispuestos a velar por el bienestar general, personas como nosotras y nosotros, conceja-

Concejales del Grupo Municipal del PSOE, ante uno de los murales de Pirronguelli en el Teatro Nuevo Calderón:

Manuel Gómez Rodríguez, Magdalena Rodríguez Gómez, Rita María Muñoz Tejado, María del Rosario Moreno Delgado, Alfonso Barroso Rico y Laura Toro Almirante.



las y concejales del PSOE que, a pesar de encontrarse actualmente en la oposición, siguen estando a vuestra disposición para lo que necesitéis y siguen colaborando con el equipo de gobierno actual, en aquello que consideran apropiado, con la única finalidad de apostar por un Montijo mejor.

Evidentemente agradecer, un año más, a Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja, y personal del Ayuntamiento, involucrados en la organización y supervisión de estos días, el estar ahí para que, mientras vosotros trabajáis, nosotros disfrutemos. Y,

por supuesto, al sector hostelero, su labor va más allá de servir una comida o una bebida, crean ambientes acogedores donde la gente se siente como en casa.

Desde la Plaza de Abastos, queremos invitaros a participar con entusiasmo y alegría en estos días, siempre respetando nuestras tradiciones, costumbres y valores. Que cada uno de vosotros se quede con el cálido recuerdo de lo vivido. Porque, al fin y al cabo, la vida se construye con recuerdos llenos de historia y significado.

¡Vivan nuestras fiestas patronales! ■

Montijo avanza entre todos y para todos

PARTIDO POPULAR (PP)

Un año más, llega septiembre y con él nuestras fiestas patronales, ese tiempo tan especial en el que Montijo se llena de vida, ilusión y tradición

Son días para reencontrarnos con familiares y amigos, de compartir nuestras costumbres y de disfrutar de nuestras raíces, por todo ello queremos desear a todos los montijanos, montijanas y visitantes una feliz feria.

Desde el Grupo Municipal del Partido Popular, al frente del consistorio, hemos trabajado intensamente durante el último año para construir, entre todos, un Montijo mejor. Hemos escuchado vuestras inquietudes, recogido propuestas y buscado soluciones. No ha sido sencillo, pero cada paso ha merecido la pena.

En este tiempo, hemos acometido actuaciones claves en infraestructuras y servicios básicos: asfaltado de calles deterioradas, limpieza exhaustiva (incluyendo baldeos, desbroces, solares, plazas, saneamiento de imbornales...), instalación de césped artificial en centros educativos, rebaje de pasos de peatones accesibles, tareas de mantenimiento urbano, reparación de cubiertas y goteras, renovación de luminarias, reforma del Aula Mentor, instalación de cubrecontenedores, colocación de farolas en la Laguna de las Encantás, remodelación de la rotonda de la EX309, junto al Centro Salud, mejoras en el Cementerio Municipal y la construcción de 200 nuevos nichos. También hemos incorporado un paso de peatones inteligente, renovado el parque móvil municipal con 4 vehículos y un porta-féretro, arreglado más de 40 km de caminos rurales... Porque un pueblo bien cuidado refleja el respeto que sentimos por quienes lo habitan.

Pero Montijo es mucho más que su infraes-

tructura. Es también su gente, su dinamismo social y cultural, su vitalidad deportiva y su compromiso con el presente y el futuro. Por eso hemos impulsado una amplia agenda de actividades deportivas y de ocio, con especial atención a los jóvenes: desde la sustitución del césped en el campo de fútbol Peña El Valle, la inauguración y equipamiento del Centro Joven, la reforma de pistas de Colón y de Tenis, nuevo parque y pistas en Juan Pablo II y Estrébedes, inversiones en la Piscina Municipal (reposición de solado de playa exterior y cerramiento pasillo climatizada)... Todo ello, sin olvidar el Plan Local de Seguridad, que ha reforzado la coordinación entre Policía Local y Guardia Civil para una protección ciudadana más eficaz.

La cultura también ha sido protagonista. Después de 20 años, el Teatro Nuevo Calderón es ya oficialmente de titularidad municipal, también se ha abierto el foso de la orquesta. Hemos reactivado las Fiestas de las Barriadas, lanzado eventos inéditos como el I Jaleo Fest en el parque municipal, I Carnaval de Verano, el Día del Cazador y del Pescador o la Matanza Popular Didáctica. También han vuelto con fuerza el Agosto Flamenco, los Clásicos de Santa Clara a la luz de las velas, el Cine Familiar de Verano y diversas campañas de apoyo al comercio local. Además, hemos ampliado el horario de la Biblioteca para facilitar el estudio a opositores y estudiantes.

En el ámbito de los servicios sociales, hemos reforzado nuestro compromiso con los colectivos más vulnerables, la atención a los



Concejales del Grupo del Partido Popular (PP) en el Ayuntamiento de Montijo, en el Teatro Nuevo Calderón, con la iglesia de San Pedro al fondo: **Javier Cienfuegos Pinilla, Eva María de la Sal Correa, Carmelo Pérez Sánchez, Esmeralda Rubio Curado, Francisco Martín Aguza, Isabel Guerrero Moreno, María Gutiérrez Viloria, Eusebio Álvarez Moreno y Blas Martín Lavado.**

mayores, personas en situación de dependencia y familias en riesgo de exclusión. Porque una sociedad justa se construye cuidando de quienes más lo necesitan.

Nuestro objetivo es claro: hacer que Montijo vuelva a ser un referente en la comarca. Sabemos que el camino no termina aquí, que los desafíos continúan y que aún queda mucho por hacer. Pero también sabemos que, con esfuerzo conjunto, todo es posible. Porque en Montijo no hay lugar para la indiferencia. Aquí se avanza con coraje, con determinación y con el orgullo de formar parte de un proyecto común.

Queremos agradecer de corazón a todas las personas que hacen posible la feria: asociaciones, Policía Local, Guardia Civil, personal sanitario, Cruz Roja, Protección Civil, voluntariado, em-

presarios y empresarias, trabajadores municipales... Y sobre todo, a cada vecino y vecina que, con su ilusión y compromiso, hace que Montijo brille más que nunca en estos días.

Disfrutemos con alegría y responsabilidad de estas fiestas. Y cuando las luces se apaguen y las calles vuelvan a la rutina, recordemos que el trabajo continúa, que el compromiso sigue firme y que unidos, seguiremos construyendo el Montijo que soñamos.

Desde el Partido Popular seguiremos trabajando con responsabilidad, cercanía e ilusión. Porque creemos en Montijo, y porque tenemos claro que el verdadero motor de este pueblo sois vosotros: sus vecinos y vecinas.

¡Felices Ferias y Fiestas de Nuestra Señora de Barbaño! ■

Recuerdos de la feria (años 60 y 70)

ALFONSO PINILLA GARCÍA

No hay afán de exhaustividad en lo que ahora leerán, ni estudio científico alguno, sólo un rosario de recuerdos hilados por percepciones personales y sentimientos

La memoria siempre es selectiva y en ella influyen los sentimientos, por eso los recuerdos no se ordenan fría y racionalmente, sino que en ellos hay pasiones del ayer mezcladas con palpitos presentes, como si la memoria fuera cuenca y fuente a la vez. Cuenca de vivencias acumuladas a lo largo de los años y fuente de relatos donde pretérito y actualidad dialogan libremente. Este verano he hablado con personas nacidas a mediados del siglo XX, con el fin de que me contaran “cómo era su Feria”, cuando aún no existía el recinto ferial y las fiestas patronales se celebraban en el centro del pueblo. No hay afán de exhaustividad en lo que ahora leerán, ni estudio científico alguno, sólo un rosario de recuerdos hilados por percepciones personales y sentimientos, un patrimonio inmaterial tan valioso como intocable. Así va tejiéndose la Historia, con relatos agavillados que sirven de zaguán para que después, a través de método y paciencia, el historiador pueda construir la casa de la memoria colectiva desde cimientos firmes. Aquí van sólo unos ladrillos, retazos volanderos del pasado.

La Feria en los años sesenta y principios de los setenta

Pilar García, nacida en 1950, recuerda que aquella Feria de los sesenta empezaba el día 7 con los fuegos artificiales, lanzados desde las traseras de la Iglesia de San Pedro. Terminado el espectáculo inaugural, se abrían

los puestos y las atracciones. “Y... ¡a ver la Feria!”, me dice, “dando unas cuantas vueltas para, después, regresar a casa”.

El 8 de septiembre era el día grande para todos los montijanos. Amanecía envuelto en la música de la “Diana Floreada” que una charanga interpretaba por las calles. En torno a las 11 de la mañana, salía la Virgen de Barbaño en procesión y casi todo el pueblo se echaba a la calle para ver a su patrona, en medio de cánticos. “Era muy emotiva esa procesión”, me comenta, “esa mañana del día 8, no se olvida”. Después de la procesión comenzaba “el matiné” en el Casino y, por la tarde, las atracciones abrían sus puertas para goce y disfrute de los montijanos: los caballitos, la noria, el tren de los escobazos, las barquitas propulsadas por la fuerza del feriante (cuyo rudimentario freno consistía en un tablón y una cadena), el tren de los escobazos... Así avanzaba la tarde hasta que empezaba el baile y el “teatro Mari Paqui”.

Entre los puestos de la Feria, durante aquellos años sesenta, había casetas de tiro, donde los jóvenes ensayaban su puntería. Un blanco en la diana equivalía a una pequeña botella de anís. Y luego estaba Rosita, la madre del gran Emilio, que iba por la Feria con una ruleta y una cesta cargada de bisutería. Probar suerte en la ruleta de Rosita te costaba una peseta. Según donde cayera la bola, tenías un premio distinto.

Aunque “el centro neurálgico” de la Feria comprendía el espacio que va desde la Plaza



ARRIBA: **Puesto de bebidas** en la Feria de Montijo, en los años '60 del pasado siglo.

ABAJO: Al **Salón Moderno** venían, por aquellas fechas, los más grandes cantaores.

de España hasta el Piquete, existían otros lugares de reunión en aquellos días de septiembre, por ejemplo la piscina Cavi, donde también había baile, amenizado, entre otros, por la Orquesta de Alberto Pirfano. No faltaban los cantaores en el Salón Moderno de don Modesto Cabeza. Venían, por aquellas fechas, los más grandes a nuestro pueblo: Juanito Valderrama, Manolo Escobar, Marifé de Triana... Y, en el mundo del bolero, el inigualable Antonio Machín, entre muchos otros.

Luis Núñez (Luichi) me ha contado de primera mano la estancia de Valderrama en el Salón Moderno, regentado por D. Modesto, que se había casado en segundas nupcias con su abuela. Daba la casualidad de que algunos artistas se hospedaban "en casa del abuelo" de Luis antes o después de su actuación, y resulta que durante una de las estancias donde coincidieron Juanito Valderrama y Dolores Jiménez (*la Niña de la Puebla*), el pequeño Luis se quemó el brazo con





Revisa tu sonrisa gratis*

***GRATIS = CONSULTA + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO**



DENTAL COMPANY MONTIJO

📍 Avda. Emperatriz Eugenia 41 📞 924 452 612 • 608 612 753

Código de Inscripción: 6100879. B-91805671 . DC Clinic S.L.



Grupo Los Sirocos, años 60: Pepe Casero, Diego Lechón, Paco Otero, Luis Nuñez y Antonio Rebolledo.

aceite hirviendo. “Toda la noche estuvimos *La Niña de la Puebla* y yo soplando sobre tu brazo para aliviarte el dolor”, le contó el maestro Valderrama a Luichi años después, cuando éste lo abordó en el aeropuerto de Barcelona y le dijo que era de Montijo.

El olor a camarones y gambas, a las manzanas de caramelo y las chufas, al turrón y a las almendras garrapiñadas transportan a Luis Núñez a la feria de aquellos años, donde recuerda al ingenioso padre Dimas y sus famosas frases: “¡Lo estamos dando, lo estamos regalando!”, o aquella otra: “¡Cambio a la mía de 50 por dos de 25!”. También viaja, de memoria, a las veladas en el Bar España y al chocolate Quitín –sin olvidar el Noguerole– que compraba en los puestos de la Plaza para ver si le salían “los santos” que faltaban en el álbum. No olvida Luis la ilusión de estrenar ropa nueva y degustar alguna comida especial durante la Feria, costumbres extendidas entre muchas familias montijanas al llegar esos días. Cuando fue “mayorcito”, Luis acudía con su pandilla al baile de Cuéllar, situado donde hoy se localiza la carnicería Martínez, tras la iglesia de San Pedro. Y asistía a las múltiples actividades lúdicas que se organizaban durante la Feria, entre ellas al “concurso de electricidad” donde los jóvenes montijanos tenían

que demostrar su pericia ante un circuito repleto de cables, bobinas e interruptores.

A partir de los 14 o 15 años, “Luichi” se subió al escenario, su auténtico y mejor hábitat, primero con el grupo Los Rapaces, donde, más que tocar, cantaba sin saber una nota de música. Después imitaría a Little Tony en “Escala en hi-fi”, un concurso que organizó su club de amigos, inspirándose en el homónimo programa televisivo. Más adelante vendrían Los Siroco, Vientos del Pueblo... hasta llegar a Acuario, el grupo que le llevaría por numerosos e importantes escenarios extremeños.

Cuando “el gusanillo” de la música picó sin remedio a Luichi, éste se pasaba los días de la Feria sobre el escenario, desde la “matiné” hasta la “nocheiné”, pasando por la “tardiné”, como se decía en aquellos tiempos. La “matiné” empezaba a eso de las 12 y duraba hasta las 14 horas, cuando la gente se iba a comer. A las 20 horas volvía el baile con la “tardiné” hasta las 11 de la noche, y los más marchosos aprovechaban la “nocheiné”, desde las 12 hasta las 3 de la mañana, para apurar la velada al máximo. La gran afluencia de público que asistía a estas sesiones disfrutaba de los ritmos que tenían más éxito en la época: desde pasodobles a boleros, sin olvidar, cómo no, el “cante jondo”.



Luis Nuñez, Luichi, de feria
con un grupo de amigos.

Eran días especialmente divertidos donde los montijanos pasaban mucho tiempo en la calle. La Feria estaba llena de gente, no como ahora, pues antes había pocas fiestas a lo largo del año y nuestros paisanos aprovechaban al máximo los escasos momentos de asueto de los que podían disfrutar. Hoy tenemos “mil rejolguetes”, como diría mi abuelo: desde la feria de la tapa al mercado medieval. Todo eso está muy bien, pero, a veces, el exceso de oferta inhibe la demanda, por eso la Feria ha dejado de ser una excepcionalidad para convertirse en un breve paréntesis donde muchos montijanos –sobre todo autónomos, empleados en los negocios locales y personas mayores– aprovechan para salir de vacaciones hacia lugares distintos. Es comprensible, aunque ello suponga que la Feria de hoy sea menos populosa que la de antaño. Los tiempos cambian, y hay que asumirlo.

El circo de los payasos, los espejos deformantes, los gigantes y cabezudos, las carreras de galgos en las Eras, las carreras de sacos, el tiro al plato y las peleas de gallos ingleses eran algunas de las actividades que procuraban divertimento a los montijanos.

Para inmortalizar todos esos instantes, Visan, cámara en mano, paseaba por la Feria fotografiando a cualquier pareja de novios sentada en los “sofás” instalados en la atracción de los caballitos. Esta, y mil escenas más, están diseminadas por los álbumes familiares de nuestros paisanos. Todo ello conforma la memoria visual de Montijo.

Joaquín Serrano, que vivió en su juventud la Feria de principios de los años 70, me confiesa que su intenso trabajo durante aquellos días –ayudando en su empresa familiar, dedicada a la alimentación y al suministro de bebidas–, así como el mareo que le producían algunas de las atracciones provocaron en él cierta “animadversión” a las ferias. Eso sí, recuerda cómo “a lo largo de la baranda del campo de la Iglesia había colocado un sinfín de casetas con atractivos juguetes, hasta llegar a la altura del actual Teatro, donde antes estaba la Plaza de Abastos. Allí se colocaba una caseta de pinchos morunos... Por las horas en las que iba yo a hacer el reparto a domicilio, veía cómo guisaban la carne de cordero, con su aliño, en un inmenso baño sobre el que, en muchas ocasiones, volaban unas inmensas



Algunas atracciones que venían a la Feria de Montijo, como **La Ola**, provocaban mareos a Joaquín Serrano.



En la Rambla de ubicaba la caseta de vinos de Cariñena **Los Maños**.

moscas verdes que parecían decir: ¡a ver qué pillo!”.

“Al lado de las escaleras de bajada de la Iglesia”, sigue Joaquín, se situaba el puesto de turrón de Castuera, “que venía en grandes bloques y que cortaban con una hachuela de carnicero”. A lo largo de la Avenida Emperatriz Eugenia se instalaban puestos que ofrecían distintos abalorios, así como bolsos, tambores y otras baratijas atractivas “que sólo veías en tiempos de Feria”. Justo donde ahora se halla la tienda “Clarel”, había una caseta de vino de Cariñena “Los Maños”, presidida por dos maniqués articulados y ataviados con el traje de baturro, simulando que pisaban la uva en un lagar de madera. Me cuenta Joaquín que tiene vagos recuerdos del Teatro Chino de Manolita Chen, un espectáculo ambulante de calidad al que se le llamaba “el cabaret de los pobres”. Porque en aquella Feria de los sesenta y los setenta, como en cualquier evento popular, se concitaban todo tipo de clases sociales y niveles adquisitivos, sólo que antes, quizá, las diferencias eran más palpables en función de la indumentaria, las formas de socialización y las actitudes. En

definitiva, concluye Joaquín, “cada uno cuenta la Feria como le va”. Y tiene razón, porque todo es cuestión de gustos, personalidades, circunstancias y coyunturas.

Nostalgia

A lo largo de estas páginas, he querido viajar al pasado a través de testimonios que ofrecen, tan sólo, algunas caras del riquísimo poliedro de la memoria. Ojalá estas palabras hayan servido, a quienes vivieron aquel ayer, para visitar su juventud; y a quienes no lo vivieron, para comparar su presente con el pretérito del que proceden. Repasando estos recuerdos de la Feria, pienso que cualquier tiempo pasado no siempre es mejor, pero desde luego lo parece. Quizá todo se debe a la nostalgia que suscita la juventud, esa sensación que magistralmente inmortalizó Wordsworth en su famoso poema:

“Aunque nada pueda hacer
volver la hora del esplendor en la hierba,
de la gloria en las flores,
no debemos afligirnos
porque la belleza
siempre habita en el recuerdo” ■



En el IES Vegas Bajas, aprender es vivir

Aquí, aprender no se limita a los libros. Es pasear por las calles de París, perderse en Londres, descubrir Elvas, explorar Alemania.

Es respirar Extremadura, empaparse de cultura, abrir la mente con Erasmus+ y cerrar el cuaderno para abrir el mundo. Vivir momentos que marcan para siempre, graduaciones que emocionan, el Día del Centro que une, y experiencias que no caben en un cuaderno, pero sí en el corazón.

Cada experiencia se apoya en una formación rigurosa y actual, con docentes implicados, métodos innovadores y proyectos reales que preparan para el mañana sin olvidar el hoy.

En el IES Vegas Bajas, la excelencia no es una meta: es el camino.

Cada actividad es una puerta abierta, a descubrir, a compartir, a crecer. A mirar más allá del aula y construir recuerdos que te acompañarán toda la vida.



IES Vegas Bajas
Montijo



En Santa María de Barbaño brota la esperanza montijana

PABLO IGLESIAS AUNIÓN

HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD PATRONAL

Queremos que este ‘saluda al pueblo de Montijo’ tenga la misma carga de ilusión que la Hermandad lleva en su día a día

Sintetizar en unas líneas todo un año de vida de la Hermandad Patronal de Montijo bajo la devoción a María Santísima de Barbaño es indudablemente una tarea ardua y que por momentos –a Dios gracias– se nos hace más compleja por la multitud de noticias y vivencias que la Hermandad va teniendo. Lo que sí es cierto es que la llegada del mes septiembre supone para Montijo una nueva oportunidad de encontrarse con la tradición basada en una fe compartida en torno a la imagen de María de Barbaño.

Las feria y fiestas Patronales constituyen el corazón devocional de nuestro pueblo, se estructura en un tiempo de celebración en el que la historia, la cultura y la espiritualidad de la que dimana todo lo anterior, se entrelazan para rendir homenaje a la Madre que desde siglos protege y guía a los montijanos. Nuestra Hermandad vive este tiempo con profunda

emoción y renovado compromiso de trabajar durante todo el año –como venimos haciéndolo– con dedicación y enamorados como Iglesia que somos, de una Mujer que es ejemplo para los creyentes y para que lleguemos mejor a Dios, sintiéndonos unidos como Comunidad y a la Santísima Virgen de Barbaño.

Ha sido un año de duro trabajo desde la junta de gobierno

Si hay una fecha que cada montijano marca en el calendario de su corazón esa es indudablemente la del 28 de agosto, momento en el que traemos la imagen patronal desde su santuario de Barbaño. Fecha que se acompaña con las palabras de bienvenida, la llegada al Monasterio del Stmo. Cristo del Pasma y las correspondientes estancias en los dos templos parroquiales con el traslado procesional de uno al otro. Cada uno de esos

Un **gran equipo**
al **servicio**
de su **empresa**



efgasesores.com





ARRIBA: **Nueva techumbre** de la actual "Casa Hermandad" en Barbaño.

IZQUIERDA: **Azulejería** en la ermita de Nuestra Señora de Barbaño. Donada por el Ayuntamiento de Barbaño.

momentos hace presente en los montijano plegarias, cantos, ramos de flores, ofrendas, y sobre todo, el amor de un pueblo que nunca ha dejado de mirar a su Patrona como Madre y Señora explotando en la solemnidad del día 8 de septiembre.

Intensas emociones por el duro trabajo que desde la Junta de Gobierno se ha venido realizando en el complejo del Santuario de Barbaño: retirada de nidos de cigüeñas, nueva techumbre para la que es ya "Casa de la Hermandad", limpieza y pintura de la ermita y todo su atrio y ubicación de una azulejería en la entrada del mismo recinto.

Queremos que este "saluda al pueblo de Montijo" tenga la misma carga de ilusión que la Hermandad lleva en su día a día, expresando nuestro agradecimiento a todos los hermanos, fieles y devotos, comunidades parroquiales de Montijo y Barbaño, al igual que a los ayuntamientos de ambas localidades y a todas las entidades y asociaciones tanto civiles como eclesiásticas que están siempre a nuestro lado y contribuyen a que de una manera u otra estos días festivos sean mucho más esplendorosos.

La Junta de Gobierno quiere aprovechar las páginas de esta revista (agradeciendo un año más al Ayuntamiento nuestra presencia

en ella), para recordar a aquellos hermanos que nos han dejado en este último año. Sabemos que descansan bajo el amparo de la Santísima Virgen de Barbaño. A sus familias, nuestro abrazo fraterno y nuestras oraciones.

Disfrutemos en estos días traídos por los pies del Guadiana, donde el rumor del agua se confunde con las plegarias antiguas, de la figura serena de la Santísima Virgen de Barbaño envuelta en su manto quien con calma y recogimiento, aparece ante nosotros como si flotara entre la bruma de los siglos. Es para todos los montijanos un faro espiritual en la llanura extremeña, en estas Vegas Bajas del Guadiana.

Que nuestros corazones velados por una ternura inefable, sean capaces de mirar más allá del tiempo y entendamos que siendo imagen es Madre que aguarda y consuelo que permanece. Cuando en este año las campanas de nuestras parroquias nos llamen en su nombre, respiremos un aire que se torna devoto y esos mismos corazones serán capaces de latir al unísono con la certeza de que en Montijo hay un pedazo del cielo donde la Virgen de Barbaño reina sin estruendo, como reina la luz en el amanecer: "felices feria y fiestas patronales desde la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. de Barbaño" ■

En estas fiestas, celebramos lo que más nos une:
los momentos compartidos.

Desde Jovira "Ibéricos de Extremadura"
les deseamos unas ***¡Felices fiestas!***



Julio García Pérez

(Almendralejo, 1876-Montijo, 1945),
secretario de la Comunidad de Labradores.
Publicaciones en la prensa provincial

MANUEL GARCÍA CIENFUEGOS
CRONISTA OFICIAL DE MONTIJO

Escribió en Correo de la Mañana y Correo Extremeño, compartiendo páginas con José López Prudencio, Enrique Segura Otaño, Arturo Gazul, Francisco Valdés, Ángel Braulio Ducasse, Juan A. Muñoz Gallardo, Marcos Suárez Murillo y Adelardo Covarsí, entre otros. Reflejó en sus escritos los valores en los que creyó y defendió



Julio García Pérez
(1876-1945).

Julio García Pérez nació en la capital de Tierra de Barros, fue bautizado el 17/IV/1876 por don Lorenzo Navia, presbítero de la iglesia parroquial Ntra. Señora de la Purificación. Hijo de José Luis García Tablero, secretario del Juzgado de Paz, y de Adela Pérez y Pérez. Algunos de sus abuelos procedían de la villa de Salvaleón. Llegó a Montijo contratado para hacerse cargo de la Secretaria de la Comunidad, a la que sirvió durante treinta años. La Comunidad de Labradores fue fundada en 1902. La segunda entidad de estas características en la provincia. La primera se constituyó en junio de 1899 en Almendralejo, y después de Montijo se organizaron las de Badajoz y Mérida.

Julio García Pérez contrajo matrimonio el 12/X/1915 con Josefa Agudo Conde, hija de Antonio y Juana, ceremonia que ofició en la iglesia de San Pedro, don Prudencio J. Conde Riballo, canónigo magistral de la S.I.

Catedral de Badajoz, profesor de Filosofía, con trabajos publicados en la Revista de Estudios Extremeños, sobre Arias Montano, Ramón Torres Isunza, Donoso Cortés y el obispo Juan Marín y Rodezno (1681-1706), entre otros. El matrimonio vivió en la hoy Plaza del Rey, en la planta superior de la entonces Ferretería González. La muerte visitó al almendralejense y montijano de adopción el 23/IX/1945.

Los enemigos del pueblo. Revueltos y más revueltos

Julio García Pérez dejó su impronta cultural en el nuevo edificio que la Comunidad inauguró en 1919. La anterior casa estuvo en la calle Coso, hoy Antonio Maura. En la nueva sede centró todos sus afanes en la creación de un museo y biblioteca. Logrando que la Comunidad, además de cumplir sus fines específicos, fuese foco cultural, no sólo para los



Junto al director, Manuel Rodas, trabajarán desde la Jefatura de Estudios: Raúl Rodríguez, Lorena Torres, Daniel Corrales, Juan Antonio Borrego y Ana María Sequeda; en la Secretaría, Javier Gómez.

El IES Extremadura inicia una nueva etapa

Con ilusión y compromiso, el nuevo equipo asume la tarea de seguir siendo un referente en calidad educativa, convivencia y preparación para la vida.

Legado

En 2025 se produce un relevo importante en el IES Extremadura: **Luis Jerez Tienza** se jubila tras siete años de intensa labor como director. Su gestión ha dejado un legado de calidad, compañerismo y respeto hacia toda la comunidad educativa.

Promovió un clima positivo de aprendizaje, apoyó al profesorado, orientó a las familias y consiguió logros notables: 100% de aprobados en la PAU, expedientes de excelencia reconocidos con los Premios Espiga Educación y un instituto sobresaliente en ESO y Bachillerato.

También impulsó la FP con la implantación del ciclo de Producción Agroecológica –único en la región con ganadería propia para prácticas–, la incorporación de la FP Dual y la sección bilingüe en ciclos de Administración y Electricidad.

Su trabajo consolidó el sistema de gestión de calidad ISO 9001 de AENOR, garantía de rigor y mejora constante.

Relevo

El testigo lo recoge **Manuel Rodas Llanos**, profesor de Biología y Geología, junto a un equipo directivo comprometido con los valores de libertad, tolerancia y solidaridad. Su línea de trabajo pone el acento en la igualdad de oportunidades y en la educación competencial, dentro y fuera del aula.

El instituto ofrece un amplio programa de actividades: intercambios internacionales, viajes culturales, participación en la San Silvestre de Montijo, concursos de debate, proyectos científicos y artísticos premiados, olimpiadas académicas y de FP, además de iniciativas como “Radio Atrio”, la revista digital “Atrio”, el club de lectura “Mondo” o el proyecto de Memoria Democrática. En el curso 2025-26 se estrenará “Arqueología en el IES Extremadura”, recreación de un yacimiento en el propio centro.

Con ilusión y compromiso, el nuevo equipo asume la tarea de seguir siendo un referente en calidad educativa, convivencia y preparación para la vida, manteniendo el lema de crecer en un entorno amigable.

Gabinete de Lectura Julio García Pérez

Al menos desde 1914 a 1945, el secretario de la Comunidad fue **Julio García Pérez**, creador de este Gabinete privado.

Julio García Pérez, se propuso que la Comunidad, además de cumplir sus fines específicos, podía ser foco cultural no sólo para los afiliados, sino para todo el pueblo, y comenzó a organizar lo que sería la



**Gabinete de Lectura de la Comunidad de
Labradores Antonia Gómez Quintana,**
antigua Cámara Agraria de Montijo.

labradores afiliados, sino para los ciudadanos de Montijo.

Gestionó ente la Granja Escuela Práctica de Agricultura de la Provincia que ésta, hiciera análisis de las tierras cultivables y un plano agronómico del término municipal, cuando la tierra aún no era regable. Buscó ayuda en esa entidad provincial para organizar la Fiesta de la Agricultura, antesala de la conocida Gira o Romería de San Isidro Labrador. El culto secretario de la Comunidad de Labradores fue corresponsal de los diarios Correo de la Mañana y Correo Extremeño.

Sus primeros artículos fueron publicados en el diario badajocense Correo de la Mañana, con el titular: "Del Montijo. Levántate y anda", publicado el 20/XII/1916. Días después de aquella primera publicación, abordaba "Los enemigos del pueblo", en el que llamaba a las conciencias: "¿Por qué esas luchas, esas enemistades, ese favoritismo y ese desconcierto?, pues muy sencillo por el egoísmo de todos los que le ayudan a subir,

y por esa oposición de las minorías que van siempre en contra de la legalidad y la justicia, para que de esta manera sigan los asuntos como hasta la fecha. Revueltos y más revueltos".

Nuestra laureada Extremadura

A comienzos de 1917 publica "De tal palo" que dedicó a su distinguido amigo Casimiro Codes Rodríguez. En "Las ruinas de un coloso", Julio García Pérez dedicaba su prosa a la ciudad de Mérida. En el artículo "Lupercalias" mencionaba la preparación de las fiestas del Carnaval. A mediados de marzo de 1917, ve la luz su artículo "La Patria Chica", un canto a glorias pasadas y a la crítica sobre Extremadura: "Hombres, fatigas, crisis, vejaciones, abandono, indiferencia y burlas; todo lo ha sufrido resignada, sin encontrar jamás ni un mal diputado o senador que haya salido a su defensa, pidiendo algo que pudiese remediar la situación tan crítica, siquiera hubiera sido como pequeñas recompensas a los grandes méritos contraídos por



“ La **EDUCACIÓN**,
el **ARTE**
y la **SOLIDARIDAD**
significan muchas cosas...
pero básicamente
se trata de **COMPARTIR** ”

Canciones sobre Montijo:



Pedro
Monty

SEIMA

Ropa de bebé, infantil y juvenil
Ropa de Hombre y Mujer
Trajes de Comunión
Hogar

Plaza Cipriano Gonzalez Piñero, 1
MONTIJO



tel. 924 45 45 46



simex
INFORMÁTICA

simexinformatica.com



Cabecera del Correo de la Mañana,
editado en Badajoz entre 1914 y 1927.

tan insigne región". En "Los Luises", Julio García Pérez se lo dedica a su respetable y buen amigo, el virtuoso sacerdote Manuel Alemán, donde escribe sobre la Congregación de Luises (Congregación Mariana de San Luis de Gonzaga).

A mediados de abril de 1917, publica "Frente a George" afirmando que "soy de la opinión de S.S. el Papa León XIII en afirmar que el problema social se resuelve eficazmente con pan y unas hojas de catecismo". Denunciando que "mientras los acumuladores de riquezas no cesan ni un solo momento en sus trabajos y siempre discurriendo el medio más rápido de crearse una fortuna, aunque sea de una manera injusta". Luego publicaría "Ciencia y religión", "Sociología" y "Amor sagrado". En "España agonizante," Julio García Pérez dice: "La nación muere, y esas fuertes convulsiones que notamos en todos los organismos ya políticos o de otra naturaleza, son pruebas bien evidentes de su estado morbooso y desesperado", defendiendo a los políticos del momento: Maura, Dato, Romanones y García Prieto, de lo que se desprende la ideología del escritor.

Sobre las cajas rurales y de ahorros

En "El rey por los extremeños" García Pérez decía "solicito del Gobierno de su majestad preste al labrador todo género de auxilios, pues el problema agrícola es en España el más importante de todos los problemas, y en resolviéndose éste, podemos considerarnos en un período de paz muy a propósito para que todos cooperemos al engrandecimiento y progreso de la Patria". A comienzos de agosto de 1917, publica dos artículos: "El

capital agrario" y "Las Cajas de Ahorros". En el primero habla de la constitución de la Caja Rural de Badajoz, y la Federación de las Cajas Rurales. En el segundo escribe sobre la realidad del momento: "Las Cajas populares de ahorros que se conocen, son muy a propósito para resolver muchos problemas difíciles en donde el hambre y la miseria surgen en medio de esa gran parte del pueblo que se dedica al trabajo, y cuyos salarios no corresponden a las necesidades del hogar; y favorecer a esa clase media, la que parece que está destinada a sufrir los rigores de tantas adversidades".

Julio García Pérez se muestra defensor de la Monarquía en su artículo publicado a finales de enero de 1918, con el titular "El movimiento antimonárquico y revolucionario, es consecuencia del caciquismo", apostando por "si queremos salvar a España, debemos votar todos a favor de la monarquía, sea cualquier la facción política en que militemos". En su publicación "Decadencia y libertinaje", muestra sin complejos su catolicidad: "La educación, cultura, civilización, amor, caridad y la moral misma, surge a la par que nace la fe y la esperanza de alcanzar la dicha eterna; por eso los pueblos que viven apartados de Dios, se le distinguen por sus barbarismos y salvajismos".

La carretera de la roca al puente del Entrín

El artículo "Añoranzas" se lo dedica al farmacéutico Juan Camacho Pichardo, miembro del Consejo de Administración de la S.A. la Electro-Harinera, cuyo contenido habla de la pérdida de la isla de Cuba, añorando aquella tierra: "Los loros y las cotorras vociferan



GRAN SOL

DE EXTREMADURA

HOTEL

Descubra nuestras
nuevas instalaciones

Le esperamos

www.gransoldeextremadura.com



Av. del Progreso, 20, 06480 Montijo, Badajoz

☎ 924 45 61 32



Cabecera del Correo Extremeño,
editado en Badajoz entre 1927-1931.

desde los balcones; la musa popular entona las guajiras y, allá en el alegre hogar, la bella cubana canta con tierno y dulce cariño un recuerdo a su tierra, tan exuberante y tropical: Cuba, patria mía del ardiente sol". En los últimos días de mayo de 1918, año de la gripe, escribe Julio García "Tasa, no", oponiéndose a la subida de los tipos de la tasa de granos, especialmente del trigo. Al crear desigualdad debido al incremento del transporte, en aquellas poblaciones que no tengan medios de vías de comunicación.

En el periódico Correo Extremeño, resultado de la fusión de los diarios Correo de la Mañana y Noticiero Extremeño, publica tres artículos relacionados con la construcción de la carretera de La Roca de la Sierra al puente del Entrín, pasando por Montijo y Puebla de la Calzada, considerando Julio García Pérez que se trataba de una mejora de utilidad general. La idea había partido en 1924 del gobernador civil Agustín Van Baumberghen. Petición que se suscita en la Dictadura de Primo de Rivera. Proceso en el que intervinieron el presidente de la Diputación de Badajoz, Julián Cuéllar González, Sancho Conejo de Coca, alcalde, diputado provincial y nacional, el marqués de Alonso Martínez y José Vicente Arche del Ministerio de Fomento. En todo ello García Pérez denunciaba la envidia, la traición y el egoísmo que ejercieron algunos. Entonces igual que ahora.

Se argumentaba el 8/VI/1928 en el diario Correo Extremeño el vecindario de las poblaciones implicadas, la producción de trigo y cebada, el importe de las contribuciones, junto con la aportación de fábricas de

harinas, molinos de Aceite y bodegas, junto con la riqueza de la ganadería.

Jabón "Flores de Barbaño"

El 10/III/1918, informaba Julio García Pérez que había Misiones en Montijo, predicadas por el padre Navarro, misionero del Sagrado Corazón de Jesús. El culto secretario escribió sobre el pintor Luis de Morales, la Fiesta de la Agricultura, y en el estudio de Covarsí, 1/IV/1926, año en el que pinta y dona "La vuelta al trabajo" a la Comunidad de Labradores. Pasada la Feria y Fiestas Patronales de 1917, Julio García Pérez publica "El secreto de la belleza", en el que aconseja comprar la caja de pastillas de jabón "Flores de Barbaño", en la perfumería de Antonio Agudo Conde, su hermano político, situada en la plaza de la Constitución, y os convenceréis, decía, que por su suavidad, frescura y exquisito perfume, es el ideal de la belleza.

A finales de 1928, Julio García Pérez, entregaba al diario Correo Extremeño el artículo "Del ambiente social, la peor epidemia". Un análisis de lo que pasaba en aquella sociedad que resulta ser muy válido ahora, en nuestros días: "La envidia, nuestra endémica enfermedad, nos pone al bajo nivel de innobles procederes, por ello odiamos cruelmente a todo ser que nos supere en condiciones y sabiduría; si tenemos a nuestro alcance medios para poderles aniquilar, lo hacemos bajo el más vil y calumnioso ultraje y atropello, y allí donde brilla la antorcha de la sabiduría, acudimos presurosos para apagar sus hermosos destellos aunque sea a fuerza de sombreazos". Entonces como ahora hay personas que se ven frustradas ante el éxito ajeno ■

Salud comunitaria: construyendo bienestar entre todos

JOSÉ ANTONIO MARTÍN PARADA

NÚCLEO DE SALUD COMUNITARIA DEL CENTRO DE SALUD MONTIJO-PUEBLA DE LA CALZADA

El Centro de Salud no es el único centro de la salud

Sí, has leído bien, “el Centro de Salud no es el único centro de la salud”. Ya que, aun siendo importante lo que hacemos en el Centro de Salud, la salud de la población que vive en Montijo y en los pueblos de nuestra Zona depende mucho más de otros factores.

¿Qué entendemos por salud?

Pero empecemos por decir qué entendemos por salud. La salud no es solo la ausencia de enfermedad, sino la capacidad que tiene una persona o un grupo para realizar sus aspiraciones, satisfacer sus necesidades y adaptarse y hacer frente a su entorno. La salud no es el objetivo de la vida, sino un medio para la vida cotidiana que necesita de las capacidades físicas y los recursos sociales y personales del individuo y la comunidad en la que vive.

Determinantes sociales

En la salud de las personas no solo influye su código genético, la herencia que ha recibido de sus padres, su biología. También influyen lo que se conoce como determinantes sociales de la salud, que son las circunstancias en las que las personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen, y las condiciones de la vida cotidiana.

Por eso la salud depende tanto de las características físicas y biológicas de la persona como de su estilo de vida, el entorno en el que vive (natural, socioeconómico...) y los recursos

—no solo sanitarios— que tiene a su alcance (educativos, culturales, sociales, deportivos, transporte, laborales...). Disponer o no de estos recursos puede producir desigualdades en salud y en el bienestar de las personas.

Núcleo de Salud Comunitaria

Conscientes de ello, un grupo de profesionales del Centro de Salud de Montijo-Puebla de la Calzada, nos hemos constituido como “Núcleo de Salud Comunitaria”. En nombre y con el apoyo del resto de profesionales del Centro de Salud queremos estudiar y mejorar la salud de la población de la zona de salud de Montijo teniendo en cuenta los factores sociales, ambientales y económicos que influyen en ella.

Objetivos

Nuestro objetivo se centra en la promoción de la salud, la prevención de enfermedades y el fomento de estilos de vida saludables a través de la participación de la comunidad (ciudadanos, entidades y asociaciones) y la colaboración intersectorial con profesionales de otros ámbitos (educativo, social...) y de la Administración.

Desde que nos constituimos en Núcleo de Salud Comunitaria hemos participado, entre otros, en el Día Mundial sin Tabaco colaborando con la AECC; hemos trabajado para mejorar la salud mental con los grupos de bienestar emocional tanto en el centro de



Algunos de los profesionales sanitarios integrantes del **Núcleo de Salud Comunitaria** en el interior del Centro de Salud de Montijo-Puebla de la Calzada.

salud con adultos como en los institutos con adolescentes y jóvenes; hemos hecho frente a la pandemia de dolor crónico mediante los Grupos de Afrontamiento Activo del Dolor Crónico y con el Proyecto de Divulgación en Fibromialgia en colaboración con AFIVEBA; se ha trabajado en grupo los problemas del suelo pélvico; cada mes realizamos divulgación sanitaria de dos temas de salud a través de los medios de comunicación de nuestro pueblo: Crónicas de un Pueblo, esRadio-Montijo, La Ventana de las Vegas Bajas y VentanaDigital.com.

Mucho por hacer

Todavía queda mucho por hacer para seguir construyendo bienestar entre todos y se necesita tu colaboración y participación, ya sea a título personal o a través de alguna asociación o entidad.

Puedes contactar con los representantes del Núcleo de Salud Comunitaria en el teléfono 924 452 135 o en los correos electrónicos encarnacion.nieto@salud-juntaex.es y joseantonio.martinp@salud-juntaex.es.

Feliz y saludable Feria y Fiestas de Montijo 2025 ■

La saga López y su amor por Montijo

JULIÁN DEL CASTILLO HERNÁNDEZ
GERENTE DE DINAMIZACIÓN COMERCIAL

150 años de ELI Moda y Hogar



De izquierda a derecha: **Eolia López, Paca López** (prima), **Horacio López** (abuelo), **Ecilda López** y una cliente.

La historia de ELI Moda y Hogar se confunde con la de Montijo. Hace siglo y medio, el logrosaniego Juan Félix López llegó al pueblo, trabajó como dependiente y pronto abrió un comercio de ultramarinos, tejidos y paquetería en la calle Castelar. En sus anuncios ya hablaba de géneros selectos y precios justos. Aquella pequeña tienda sería la semilla de una de las familias más emprendedoras de la localidad.

Su hijo Horacio López Daza heredó el espíritu emprendedor. Con diecisiete años, en 1916, montó su propio comercio de tejidos en Ramón y Cajal. Sus compras directas a las fábricas de Madrid le permitieron ofrecer calidad y buenos precios. El negocio

prosperó y los eslóganes de sus anuncios ("Los mejores géneros y más baratos los hallará siempre en el comercio de Horacio") se convirtieron en parte del paisaje urbano. Al mismo tiempo, Horacio participó en la Sociedad pro Cultura y fue concejal, demostrando que la empresa y el compromiso social pueden ir de la mano. Su tienda se convirtió en punto de reunión, y sus siete hijos crecieron entre telas y clientes.

Los otros hijos y nietos de Juan Félix también fueron innovadores: Mario López Daza compró el antiguo Cine Calderón y abrió un almacén de muebles y calzados, ampliando el negocio familiar, y los otros



En primer plano, con bigote,
Juan Félix López y López, fundador.

hijos de Horacio, hermanos de Elisabeth y nietos de Juan Félix, también construyeron la fábrica de pantalones vaqueros "Horace's", que en los años ochenta dio trabajo a muchas jóvenes montijanas. Esa capacidad de adaptación fue clave para superar los cambios económicos.

Elisabeth López Serrano, nacida en 1943, asumió el reto de modernizar la empresa en una época en que no era habitual

ver a una mujer al frente del negocio familiar. A los doce años abandonó la escuela para trabajar en la tienda y, a los treinta y cuatro, se sacó el graduado escolar estudiando por las noches. En 1965 se casó con Sebastián Vivas López, también de familia comerciante, y juntos continuaron con la tienda de ultramarinos en Reyes Católicos, anteriormente del padre de Sebastián Vivas, que pronto orientaron hacia el textil.



ALMA DE CÁNTARO TALLER DE CERÁMICA

- Tienda Artesanal
- Clases regulares
- Cursos intensivos
- Talleres estivales
- Celebraciones y Eventos

Campo de la Iglesia, 30. Montijo
661 076 360 - 626 590 596

ELI

**MODAS
HOGAR**

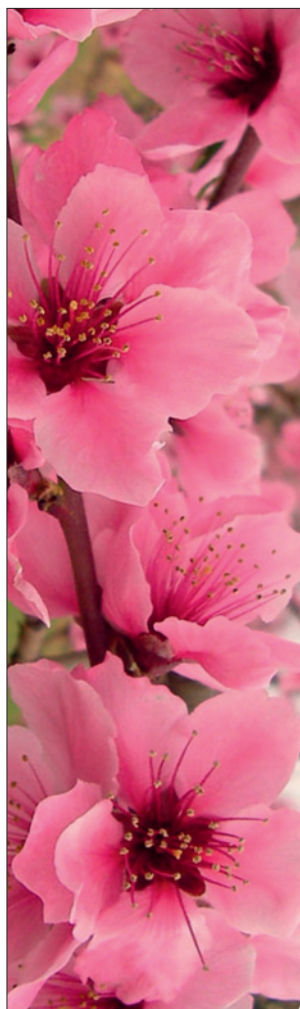
MODAS:

Reyes Católicos, 7
Tel 924 454 885
📞 608 843 156

HOGAR:

Campoamor, 2
Ramón y Cajal, 3
Tel 924 450 106
📞 626 407 208

MONTIJO



*Les Desea
Felices Fiestas*

Ctra. EX-328 Km.4 s/n Montijo (Badajoz)





ARRIBA: De izquierda a derecha: **Elio López, Edelmiro López, Horacio** (abuelo), detrás **Elisabeth López, Paca López, Ecilda López, Horacio López** y clientes...

ABAJO: **Elisabeth** (en el centro) con **Loes, Sebastián, Manuela y Ecilda**, sus cuatro hijos que continúan con el comercio.

Con el paso de los años, Elisabeth demostró que se puede llevar una empresa, criar a seis hijos y seguir formándose. En 1974 dejó definitivamente la alimentación para centrarse en el textil. A finales de los noventa abrió un nuevo establecimiento de artículos para el hogar en el centro de Montijo. Además de ser comerciante, Elisabeth fue pionera en la vida social: presidió la Asociación de Mujeres Elvira Quintana y participó en grupos de teatro, cineclubs y clubes de lectura. Su implicación cultural y su defensa de la igualdad han sido un ejemplo para varias generaciones.

Hoy, cuatro de los hijos de Elisabeth y Sebastián continúan la tradición al frente de ELI Hogar y ELI Modas. Las tiendas de Campoamor y Reyes Católicos ofrecen desde telas y ropa de trabajo hasta sábanas, edredones y cortinas. En tiempos de comercio electrónico, los Vivas López se esfuerzan por mantener el trato personal: invitan a tocar las telas, a ver los colores en vivo y a conversar con quienes llevan toda una vida atendiendo en la tienda. En sus redes sociales celebran los 150 años de historia y recuerdan que el comercio local es sinónimo de vida para el pueblo.



La historia de ELI Moda y Hogar es la de una familia que se ha reinventado sin perder sus raíces. Desde el primer ultramarinos de Juan Félix López hasta la celebración de este aniversario, su saga demuestra que el compromiso con Montijo, la pasión por el trabajo y la implicación en la cultura son las claves para perdurar. Su ejemplo muestra que, cuando se teje con paciencia y cariño, el hilo del tiempo puede unir a bisabuelos, padres, hijos y nietos en un mismo proyecto ■

Centro Joven, un lugar para avanzar entre todos

BLAS MARTÍN LAVADO

CONCEJAL DE JUVENTUD, MUNDO RURAL Y EDUCACIÓN

El futuro de Montijo también se construye aquí,
entre risas, amigos y buenos momentos

Otro año más tengo el honor de poder realizar un artículo para la Revista de Ferias y Fiestas de Montijo. Este artículo tendrá sintonía con los anteriores que realicé para dicha revista. Su contenido estará enfocado en un tema relacionado con la juventud, que es la reapertura del Centro Joven de Montijo, un lugar que estaba desaprovechado y que hoy cumple con la utilidad que ha de tener un centro joven, que sea para y por los jóvenes.

Este 2025 ha sido un año de transformación para el Centro Joven, que ha renovado su imagen y sus instalaciones con el objetivo de ser un lugar dinámico, creativo y abierto para los jóvenes montijanos.

Un espacio más moderno, accesible y adaptado a las necesidades actuales

Gracias a la participación de la juventud montijana, se han llevado a cabo importantes mejoras que han convertido al centro en un espacio más moderno, accesible y adaptado a las necesidades actuales.

Entre las principales actuaciones realizadas destacan:

- **Reconfiguración de la estructura central:** La sala central ha pasado a ser la sala recreativa. Dicha sala es el corazón del nuevo Centro Joven, en ella nos encontramos con juegos recreativos como una máquina de arcade, un futbolín y un billar. También hay una mesa de pin-pon, donde las partidas son la mar de entretenidas.

- **Adquisición de nuevos juegos de mesa:**

Se han comprado nuevos juegos de mesa, los cuáles son utilizados por nuestros jóvenes como otra vía de entretenimiento.

- **Creación de la Sala Play:** Una de las salas del centro ha sido reconvertida en una sala play, donde aquellos usuarios que deseen utilizarla pueden jugar a la PlayStation 5 en un televisor de 75", sentados en sillas gamer.

- **Renovación del mobiliario:** Para que el nuevo centro joven funcionara, era esencial la renovación del mobiliario. Por ellos se han adquirido sillones, sillas gamer, sillas y mesas.

- **Cambio estético:** El actual centro ha sido renovado casi al completo y una de las principales actuaciones ha sido el repintado del mismo. Se han pintado con colores más juveniles, haciendo del centro joven un lugar dinámico.

- **Acondicionamiento exterior:** La zona exterior ha sido rehabilitada con nuevos bancos, iluminación, un nuevo cartel, puerta antipánico y entrada accesible.

Por otra parte, también hay que informar de los próximos cambios que tendrán lugar antes de finalizar el presente año:

- **Sustitución de luminarias:** Se van a cambiar las luces del interior del centro por luces LED, con el fin de promover la eficiencia energética y el aprovechamiento de los recursos.

- **Renovación de las máquinas de aire acondicionado:** Las máquinas que hay en el centro son antiguas y se necesita una



El Centro Joven de Montijo

está ubicado en la carretera de la Estación.

renovación de estas, con el fin de asegurar un mejor funcionamiento.

- Cambio del monolito exterior: En la zona ajardinada del exterior se encuentra un monolito desgastado y pintarrajeado. Este va a ser sustituido por otro nuevo.

- Instalación de antena: Como se ha dicho en líneas anteriores, la sala play dispone de un televisor de 75". Por este motivo se va a poner una antena, para que cuando haya algún evento deportivo, cultural o social, los jóvenes puedan disfrutarlo en el centro.

Además de estas mejoras, el Centro Joven ha ampliado su programación con talleres, cursos y actividades culturales, deportivas y lúdicas que se desarrollan durante todo el año.

Agradecimientos

Desde la concejalía de Juventud, Mundo Rural y Educación quiero agradecer a todos los que han hecho posible esta renovación. En primer lugar, a los trabajadores del Ayuntamiento de Montijo. Por otra parte, para que el Centro Joven funcione ha de haber una persona que dinamice dicho espacio y ellas también son parte clave para el buen funcionamiento del centro. Estos agradecimientos también se hacen extensibles a Leticia y Soraya, las cuales han aportado su sapiencia y sabiduría para que el centro joven funcione. Muchas gracias a todos.

Pero el mayor agradecimiento va dirigido especialmente a los jóvenes de Montijo, cuya

AVATEL

TELECOM

FIBRA · MÓVIL · TV

924 954 550
avatel.es

C/ Moncayo, 4
BADAJOZ



Contenedores para escombros Venta de Áridos Trabajos con Máquinas:

Miniexcavadoras, giratorias, pala, ahoyador, martillo hidráulico,
hormigonera, desbrozadora, pinzas, dumpers, barredora....



C/ Colombia, 5 • Montijo (Badajoz)

Tel. 924 455 254 • 616 076 777 • 696 786 892

contenedoresgallardo@hotmail.com



El equipamiento del Centro Joven de Montijo ha sido renovado para atender las necesidades de los usuarios.

energía e ideas han sido clave para imaginar y construir este nuevo espacio. Desde ésta concejalía animamos a los usuarios del Centro Joven a aportar sus ideas a través de la creación de un buzón de sugerencias que se ubicará en el centro en el mes de septiembre.

Os animo a seguir usando el Centro, participar en sus actividades y hacerlo vuestro. Porque el futuro de Montijo también se construye aquí, entre risas, amigos y buenos

momentos. Sigamos haciendo que entre todos el Centro Joven funcione.

Para finalizar quiero agradecer a la dirección de la Revista de Ferias y Fiestas de Montijo la oportunidad de volver a realizar un artículo para esta revista.

Por un Montijo donde los jóvenes seamos el futuro de nuestro pueblo, ¡feliz feria a todos! ¡viva Montijo! ¡viva Nuestra Señora la Virgen de Barbaño! ■



MÉTODOPREVENCIÓN

Más de 10 años **especializados** en impulsar el **rendimiento** y la **productividad** de las empresas



MÉTODOPREVENCIÓN
Prevención de riesgos laborales



MÉTODOPREVENCIÓN
Medicina del trabajo



BUNKER
Protección de datos



BUNKER
Formación



Jaleo Fest: música, alegría y convivencia en el parque

MARÍA GUTIERREZ VILORIA

CONCEJALA DE CULTURA, FESTEJOS E INCLUSIÓN

Una cultura que une, que celebra la diversidad y nos hace sentir parte de algo común

Desde la Concejalía de Cultura, Festejos e Inclusión, quiero dar las gracias de corazón a todas las personas que han hecho posible este festival que llenó el parque de música, convivencia y alegría.

Gracias a Estíbaliz, Agustín, Eva, Irene, María José, Isa, Manu, Miguel y Juan por estar a pie de cañón desde el primer minuto. También a mis compañeros del equipo de gobierno, por su apoyo y por creer en una cultura viva, diversa e inclusiva.

Un reconocimiento especial para todos los que trabajaron durante el evento cuidando del bienestar y la seguridad de todas las personas:

Protección Civil, Cruz Roja, Policía Municipal, Guardia Civil, y quienes atendieron con profesionalidad y una sonrisa en las barras de comida y bebida.

Gracias también a los electricistas, opera-

rios, montadores, técnicos y al personal de limpieza, cuyo esfuerzo muchas veces silencioso fue fundamental para que todo estuviera a punto, antes, durante y después del festival.

Y no podemos olvidarnos de agradecer a todas las empresas que colaboraron con su apoyo publicitario, apostando por la cultura local y haciendo posible que este tipo de eventos sigan creciendo.

El Jaleo Fest no es solo música: es también una declaración de principios. Creemos en una cultura que llegue a todos, sin distinción de ideas, origen, orientación o condición. Una cultura que una, que celebre la diversidad y nos haga sentir parte de algo común.

Gracias a todas y todos los que lo hicisteis posible.

Ya estamos trabajando en el II Jaleo Fest, para que el año que viene disfrutes más... ■

creando **valor** desde la **experiencia**

Revoluciona tu marca

Somos la agencia de comunicación que rompe moldes y te hace destacar. Con 30 años de experiencia en diseño y comunicación contemporánea, nos movemos entre lo digital y lo analógico, desde siempre un paso por delante.

Impulsa, conecta, destaca

Branding efectivo, diseñamos estrategias de marketing y comunicación. Ejecutamos campañas publicitarias online y offline. Conectamos contigo y con tu audiencia, fortaleciendo tu imagen y posicionando tu negocio para lograr resultados tangibles.

Estrategias audiovisuales que transforman tu marca

Nos adaptamos a ti, manteniendo o rompiendo lo convencional. Videomarketing, fotografía y eventos corporativos.



Somos **Ventana Digital Comunicación**,
tu ventana a un mundo de posibilidades.

¿Aún no te has
beneficiado del
**KIT
DIGITAL?**
Todavía estás
a tiempo

¿hablamos?



C/ Hernando de Soto, 12 - Montijo

 924 45 59 36

 633 40 52 72

ventanadigital.com

TALLERES PAJUELO

TU NUEVO SERVICIO
POSVENTA EN MONTIJO



NUEVO
COLABORADOR



Polígono Industrial Corchero • Tel.: 924 45 20 00 • tpajuelomontijo@gmail.com



La biblioteca de todos

JOSÉ ANTONIO TEODORO LEVA

BIBLIOTECARIO DE LA LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ VILLA

Un lugar donde confluyen generaciones,
donde la cultura se respira y donde siempre hay
una historia esperando ser descubierta

En pleno corazón de Montijo, la Biblioteca Pública Municipal María Jesús Rodríguez Villa es mucho más que un edificio lleno de libros. Es un lugar donde confluyen generaciones, donde la cultura se respira y donde siempre hay una historia esperando ser descubierta. Un espacio abierto a todos, gratuito y cercano, que sigue creciendo con su comunidad.

Al cumplirse este año el 75º aniversario de su creación, cuando se habilitó una sala en la antigua Escuela de Artes y Oficios, la biblioteca ha evolucionado al ritmo del pueblo. De aquellos primeros anaqueles repletos de enciclopedias y un número muy reducido de lecturas tanto por su volumen como por su temática, hemos pasado a un espacio moderno y acogedor, con servicio de wifi, sala de lectura, zona infantil, acceso a plataformas digitales y más de 30.000 volúmenes

disponibles. La biblioteca ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su esencia: ser un lugar donde se fomente el conocimiento, la lectura y el pensamiento libre.

Además de su fondo bibliográfico y su servicio de préstamo, la biblioteca ofrece un amplio abanico de actividades culturales. A lo largo del año se celebran clubes de lectura para adultos, jóvenes y niños, cuentacuentos, presentaciones de libros, talleres escolares, exposiciones temáticas y campañas de animación lectora. Durante fechas señaladas como el Día del Libro o la Semana de las Bibliotecas, el edificio se llena de vida con concursos, visitas escolares y propuestas para todos los públicos.

Es habitual ver por las mañanas a estudiantes aprovechando la sala de estudio que se mezclan con aquellos lectores que



*Felices
Fiestas*

C/ Campo de la Iglesia, 28 • Montijo • Teléfono 924 45 72 50



Grafimon
centro de impresión digital

IMPRESA - SERIGRAFÍA - ROTULACIÓN

924 453 707 - 604 467 657 - www.grafimon.es

buscan con ahínco las últimas novedades editoriales para tomarlas en préstamo.

Por las tardes, el rincón infantil se llena de movimiento con los más pequeños buscando su próximo cuento, muchas veces acompañados por madres, padres o abuelos.

La biblioteca es también un refugio en

los días de calor o de lluvia, un lugar donde pasar un rato tranquilo, rodeado de palabras y posibilidades.

Y para quienes quieran aprovechar estas fechas festivas para reencontrarse con la lectura, aquí van algunas recomendaciones para todos los gustos ■

Recomendaciones

Para los más pequeños

A qué sabe la luna (Michael Grejniec), un cuento tierno y poético sobre la cooperación y los sueños compartidos.

Txano & Oscar (Julio Santos y Patricia Pérez), aventuras llenas de misterio, ciencia y amistad protagonizadas por dos hermanos curiosos.

El club de las zapatillas rojas (Ana Punset), un grupo de amigas inseparables que comparten secretos, retos del cole y primeras emociones.



Para jóvenes

Invisible (Eloy Moreno), una historia dura pero muy necesaria sobre acoso escolar, contada desde dentro; conmovedora y transformadora.

La mecánica del corazón (Mathias Malzieu), una fábula poética con estética steampunk, sobre el amor, la fragilidad y el paso del tiempo.

El arte de ser nosotros (Inma Rubiales), una novela sobre las segundas oportunidades, las heridas del pasado y la belleza de encontrarse cuando menos lo esperas.



Para adultos

Los siguientes (Pedro Simón), una novela coral y generacional sobre la precariedad, la frustración y la pérdida de horizontes en los adultos jóvenes de hoy.

El arte de engañar al karma (Elísabet Benavent), romance moderno con tintes de comedia y una reflexión sobre la creatividad y el valor del arte.

Hamnet (Maggie O'Farrell), una delicada y poética novela histórica inspirada en el hijo de Shakespeare. Sobre el dolor, la maternidad y el arte.

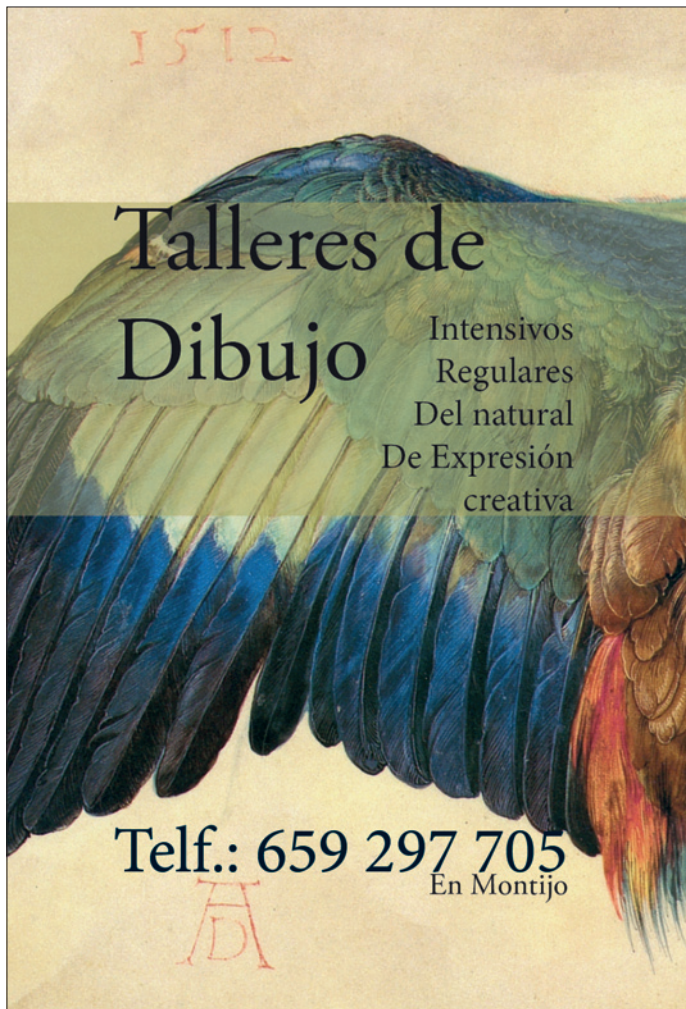


1512

Talleres de Dibujo

Intensivos
Regulares
Del natural
De Expresión
creativa

Telf.: 659 297 705
En Montijo




Mercería
Agudo

Librería

**180 Años de historia
del comercio montijano**



mm GAMMA ➤ **Hernández**
cerámicas / baños / materiales de construcción

C/ De Los Hornos, 11 (Junto a la Avenida del Progreso)
06480 Montijo
T.924 454 641
materialeshernandez.com



La Feria de Montijo, un lazo que une generaciones y corazones

*LA PRESIDENTA Y LA JUNTA DIRECTIVA
HOGAR DE LA TERCERA EDAD DE MONTIJO*

La vida, a cualquier edad, está llena de momentos para compartir



Un año más, queremos dar la bienvenida a nuestra querida Feria, unas fechas tan especiales para todos los vecinos y vecinas, y muy especialmente para quienes formamos parte del Hogar de la Tercera Edad.

Ilusión

Estas fechas tan señaladas son ocasión de encuentro, de amistad, de reencontrarnos con familiares y amigos y de celebración de

nuestras tradiciones, y queremos aprovechar para desearos que las viváis con la misma ilusión con la que las hemos esperado.

Momentos para compartir

En el Hogar trabajamos durante todo el año para fomentar la convivencia, el respeto y la participación, y estos días son un recordatorio de que la vida, a cualquier edad, está llena de momentos para compartir.



CENTRO DENTAL

Dra. Macarena de la Osa

Tu Centro Dental de Confianza en Montijo



**Dra. Macarena de la Osa
Gallego**
MÁSTER EN IMPLANTES



**Dra. Marta Moreno
González**
MÁSTER EN ORTODONCIA



**Natalia Fernández
Lechón**
HIGIENISTA DENTAL



**Jairo Martín
Aguza**
HIGIENISTA DENTAL



Odontología General



Estética dental



Implantes Dentales



Periodoncia



Endodoncia



Prótesis



**Especialistas en Ortodoncia e
Implantes Dentales**



Horario

Lunes y Miércoles	9-16 h. y 17-20 h.
Martes y Jueves	10-13.30 h. y 14.30-21.30h.
Viernes	9-15 h.

Llámenos: **924 093 734 / 622 312 018**
www.centrodentalmacarenadelaosa.es



Concepción Arenal, 60 - MONTIJO
macarenadelaosa@hotmail.com



ARRIBA: **Baile** en el Hogar de la Tercera Edad, el día de Santa María.

IZQUIERDA: **Junta directiva** del Hogar de la Tercera Edad de Montijo”.

DERECHA: **Celebrando la festividad de Santa María**, junto a miembros de la corporación municipal.



Nuestra feria es también un homenaje a la historia y a las personas que la han hecho posible.

Agradecimiento

Desde la Junta Directiva y como presidenta, queremos enviar un saludo a todos nuestros socios y socias, y agradecer vuestra participación activa en las actividades que organizamos durante todo el año. Y también enviar un afectuoso abrazo a quienes

ya no están entre nosotros pero que siguen en nuestra memoria.

Que no falten las risas

Os invitamos a disfrutar de cada acto, a recorrer nuestras calles llenas de color y música, y a sentirnos parte de esta gran familia que es Montijo. Que no falten las risas, los bailes y, sobre todo, el cariño que nos une.

¡Felices Fiestas y Viva la Feria de Montijo! Con todo nuestro afecto ■



A la querida ciudad de Montijo

En este tiempo tan especial de las Fiestas de la ciudad, desde la Iglesia Evangélica Filadelfia, queremos extender nuestros más sinceros deseos de bendición y alegría a cada familia, hogar y corazón de todo los Montijanos

Que estas fiestas estén llenas de amor, unidad fe y esperanza

Montijo, te llevamos en el ❤️ y en nuestras oraciones. 🙏

Y deseamos que estas fiestas de 2025 estén llenas de felicidad y paz para todos los ciudadanos de esta preciosa ciudad y sus alrededores

Con todo nuestro cariño y respeto,

¡Felices Fiestas les desea la Iglesia Evangélica Filadelfia!



FUNERARIA Y TANATORIO LA EXTREMEÑA



C/ DEL SOL, 3
PUEBLA DE LA CALZADA
924 45 00 32

Atención Social Básica

SERVICIO SOCIAL DE ATENCIÓN SOCIAL BÁSICA DEL AYUNTAMIENTO DE MONTIJO

El objetivo último es el bienestar de las montijanas y montijanos

Desde el Servicio Social de Atención Social Básica, SSASB, del Ayuntamiento de Montijo, ante todo, nos dirigimos una vez más a los montijanos y montijanas para desearles unas felices fiestas.

Como otros años, escribimos este artículo haciendo mención a los objetivos, servicios y prestaciones que se vienen prestando desde el mismo.

En primer lugar, destacar que los servicios sociales de atención social básica garantizan información, valoración, orientación-canalización, gestión y tramitación ante las necesidades y demandas de la población.

Para garantizar la consecución de este objetivo en Montijo, Lácara y Barbaño, el servicio cuenta con cinco Trabajadoras Sociales, además de personal administrativo.

El trabajo se lleva a cabo de manera directa por estos profesionales o a través de la coordinación con otros servicios especializados como PAF, PROPREFAME, Centro de Salud y Hospitales, Policía Local, Guardia Civil, Juzgados, Centros educativos, Entidades del Tercer Sector, Centro de día, Centro residencial para personas mayores, Centro residencial para personas con discapacidad, Oficina de Igualdad, CADEX, ECA, INSS, Extranjería, IMSERSO... entre otros.

Igualmente, los SSASB coordinan los servicios de ayuda a domicilio municipal y ley de dependencia, así como el Centro de Día municipal.

Asimismo, las prestaciones sobre las que se trabaja de forma habitual son: Renta Extremeña garantizada, Programa Económico Municipal de Ayuda a suministros mínimos vitales, Programa Económico Municipal de ayuda extraordinaria para contingencias,

Programa Económico Municipal de respiro familiar, Solicitud de valoración de dependencia, Solicitud de valoración del grado de discapacidad, Pensiones no Contributivas, pensiones y prestaciones del INSS, Solicitud de ingreso en centros residenciales, transeúntes, atención a víctimas de violencia de género, informes de arraigo social y socioeducativo además de vivienda adecuada para reagrupación familiar, entre otros.

Para conseguir el objetivo último de estos servicios sociales, que es el bienestar de las montijanas y montijanos, no solo es necesario tener conocimientos teórico-prácticos sobre las cuestiones anteriormente mencionadas (prestaciones y servicios), sino que este equipo humano, cuenta con una serie de habilidades sociales y cualidades, tanto adquiridas, innatas y vocacionales, para que el trabajo sea efectivo. Cualidades como la empatía, capacidad de escucha activa, inteligencia emocional, resolución de problemas, responsabilidad social, sentido de la justicia, respeto y tolerancia, trabajo en equipo, capacidad de adaptación, organización y planificación, iniciativa y proactividad, confianza y credibilidad, motivación y persistencia, compromiso y vocación, capacidad de análisis y evaluación, resiliencia, ética profesional, conocimiento de la comunidad y mentalidad abierta.

La sede de estos Servicios Sociales se encuentra en la planta baja de la Casa del Navegante. El horario de atención al público en estas instalaciones es de 9 a 14 horas, con cita previa que pueden solicitar de forma presencial o llamando al 924 459 085.

Para finalizar, reiteramos nuestro deseo de que las montijanas y montijanos pasen unas felices fiestas patronales. ■

TE LO
QUERRÁS
LLEVAR
TODO



VEN A TU TIENDA IDEA en MONTUO

Estamos en Avenida Emperatriz Eugenia, 1

Tel: 924 45 46 36  674 50 66 04

Lo tenemos todo listo para ti.



ideamontijo.es



**LIMPIEZAS
GUADIANA**

- Primeras limpiezas de obras
- Limpiezas de oficina y locales comerciales
 - Limpieza de cristales
- Limpieza de centros sanitarios
- Mantenimiento y limpieza de comunidades de vecinos
 - Ayudas del hogar (plancha, limpieza de cocinas)
- Limpieza a hoteles y bares

PERSONAL CUALIFICADO

C/ Madrid, 4 - 06480 Montijo

Tel.: 600 52 15 64 - 630 04 95 98



**COMERCIAL AGRÍCOLA
RODRIGUEZ RODAS, S.L.U.**

**PIENSOS Y ABONOS
COMPRA - VENTA
ALFALFA Y HENO
COMPRA DE ACEITUNAS
Y VENTA DE ACEITE**



Ctra. de la Nava, Km. 18,800 (a 800m. De Montijo)

06480 Montijo (Badajoz) Telf.: 607 607 017



El arte de ser uno mismo

JOSUÉ GRAGERA GUTIÉRREZ

PRESIDENTE DE BE YOURSELF

En Montijo, como en otros tantos pueblos, la Feria es uno de esos momentos del año en los que la rutina se detiene y las calles se llenan de vida

Pero más allá de la fiesta y los reencuentros, estos días también nos invitan a reflexionar sobre algo que nos concierne a todos; la libertad de ser quienes somos.

Para muchas personas, mostrarse tal cual son parece sencillo. Sin embargo, en el colectivo LGBTIQ+ esa libertad sigue encontrando obstáculos. No siempre es fácil ir de la mano de la persona que quieres, expresar tu identidad sin miedo a comentarios o miradas, o simplemente sentir que eres aceptado sin condiciones. En los pueblos donde todos nos conocemos, esa presión puede ser aún mayor.

El arte de ser uno mismo es, en este sentido, un ejercicio de valentía que significa no esconderse, vivir con orgullo y no dejar que el miedo dicte nuestras decisiones. Y como todo arte, necesita un entorno que lo cuide. Por eso es tan importante el apoyo de vecinos, familiares y amigos, porque cuando una persona siente que puede ser ella misma, florece y con ella lo hace también toda la comunidad.

La diversidad no es una amenaza para nuestras tradiciones, sino un valor que las

enriquece. Las fiestas de Montijo pueden y deben ser un espacio donde todas las personas se sientan bienvenidas, independientemente de a quién amen o cómo se identifiquen. Al final, la esencia de celebrar juntos no está en la uniformidad, sino en la suma de nuestras diferencias. Apoyar a quienes lo tienen más difícil no es un acto de caridad, sino de justicia y sobre todo, es una forma de recordarnos que la autenticidad es contagiosa. Cuando alguien se muestra tal y como es, abre un camino para que otros también lo hagan.

Que esta feria y todas las que vengan sean espacios donde podamos mostrarnos tal como somos, sentirnos acompañados y celebrar la diversidad de nuestra gente. Espacios donde cada gesto de apoyo, cada palabra de aliento y cada sonrisa compartida nos recuerden que nuestras diferencias nos unen, que la cercanía y el respeto construyen comunidad y que juntos podemos crear un entorno en el que todos nos sintamos valorados y libres. Porque ese es, en definitiva, el arte de ser uno mismo ■

Peluquera y comerciante centenaria

DANIEL GERMÁN

De recoger aceitunas en su infancia a cumplir el sueño de ser peluquera y montar su propio ultramarinos, Alfonsa Barroso alcanza el siglo de vida con la memoria intacta

Alfonsa Barroso Pérez nació y se crio en la calle Piñuela, hoy conocida por la calle Pérez Galdós de Montijo, un 29 de octubre de 1925, en el seno de una humilde familia formada por José Barroso y por Fernanda Pérez Martín. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Alfonsa, Antonio, José y Demetrio, de los cuales sólo Alfonsa sigue viva, siendo la mayor de los hermanos.

Recogiendo aceitunas

Rememora que su infancia fue como la de cualquier niño y niña de aquella época. De pequeña se iba con sus padres y hermanos a coger las aceitunas; en ocasiones también trabajaban como jornaleros en los olivares de la familia Molano de Montijo. Aunque no le gustaba recolectarlas, no había otra opción, pues era el sustento familiar para poder salir adelante.

Un sueño cumplido

Desde que tuvo uso de la razón soñaba con ser peluquera, un deseo que logró cumplir. Incluso llegó a tener la oportunidad de poder ir a sacarse la carrera de peluquería a Madrid, profesión en la que tuvo muchísima clientela.

Recuerda peinar a las familias pudientes del pueblo desde chica; así, estuvo peinando durante toda su vida, y conserva recuerdos con mucho cariño, como cuando atendía a Ramona de Galerías Camello o a Isabel de Horacio.

Un año incluso llegó a la localidad un

circo muy famoso, llamado Hermanos Segura, y tuvo la ocasión de peinar a Pinito de Oro que era trapecista.

Años más tarde, en los '50, se casó con Pedro Gutiérrez Cabezudo. El matrimonio tuvo dos hijas; Inés María y Fernanda. Vivieron en la calle Mártires de Montijo en una casa que era de los padres de Pedro.

Ultramarinos Alfonsa

Con el paso de los años montó un comercio de alimentación que llevaba su propio nombre. Recuerda que los hermanos Juan y Antonio Serrano les suministraban los productos. La tienda permaneció abierta muchos años, hasta la apertura de Mercadona a escasos metros, momento en el que se jubiló.

Hoy en día presume de la suerte de disfrutar de tres nietas y dos nietos, quienes a su vez le han dado seis biznietos que adora, ya que le encantan los niños.

Longevidad genética

En cuanto a salud, asegura encontrarse muy bien, algo que atribuye a la longevidad heredada de su madre, que falleció con más de 90 años. Aunque sus piernas le fallan un poco y la vista no es la era de antes, su memoria y su salud siguen siendo prodigiosas.

Actualmente, su pasatiempo favorito es ver la televisión y estar junto a sus hijas, quienes le dan la alegría de vivir con tanto amor. También le encanta hacer punto, aunque ya no puede tanto como antes debido a su visión ■



ARRIBA IZQUIERDA: **Alfonsa Barroso Pérez** en la actualidad.

RESTO: Alfonsa en su juventud, en la **Feria de Montijo**.



Residencia de Mayores
"Virgen de Barbaño"

*Donde el tiempo se detiene
y los encuentros
se disfrutan*

C/ Agla, 1 - Montijo

Tels: 629 10 25 77 - 924 45 51 54

residenciavirgendebarbano.com



GUADYERBAS

CHARCUTERIA TRADICIONAL

Ven a conocernos y disfruta de:
Jamón curado cortado a cuchillo
Quesos
Embutidos de elaboración propia

Avenida de Colón S/N (esquina con C/ Orense 1)
06480 Montijo (Badajoz)

Tel.: 924 05 63 59 - Móvil: 679 63 34 76
pedrojoseperezcasco@gmail.com

*Cerramos
durante la Feria*

¡FELICES FERIA Y FIESTAS 2025!

Además de Alfonsa, también cumplieron 100 años nuestras vecinas Ramona, Hilaria y Esther



Hilaria Piedehierro Trejo celebró su centenario en la residencia "Eugenia de Montijo", rodeada del cariño de su familia y el reconocimiento del pueblo. Costurera de manos prodigiosas, mujer independiente y ejemplo de fortaleza.



Esther Sánchez Sánchez celebró sus 100 años rodeada de cariño en Montijo, su hogar desde hace más de siete décadas. Nacida en Espinoso del Rey en 1925, su vida ha sido un ejemplo de fortaleza, devoción y amor por la familia.



Ramona Morán Fernández, nacida en 1925 en Montijo, ha vivido una vida marcada por la fortaleza, el trabajo y el cariño de su gran familia. Hoy, a sus 100 años, sigue siendo el alma de los suyos y un testimonio vivo de generaciones enteras.

Hablamos tu idioma

¿Cuál quieres aprender?

Pruebas de clasificación:



Inglés

online: 2 al 19 de septiembre
presencial: 22 de septiembre



Portugués

23 de septiembre



Francés

24 de septiembre



¡Y ahora
también
Online!



Infórmate en
EOI Montijo
tel. 924 45 06 91



Escuela Oficial de Idiomas de Montijo

Tu referente en idiomas, muy cerca de ti



ESCUELA
OFICIAL
DE IDIOMAS
DE MONTIJO

MÁS INFO:





25 años de fútbol, convivencia y valores

RAÚL GALLARDO DOMINGUEZ

PRESIDENTE DE LA ESCUELA DE FÚTBOL PEÑA EL VALLE MONTIJO

A lo largo de un cuarto de siglo, nuestro club ha cosechado numerosos éxitos que reflejan el esfuerzo, la pasión y el compromiso

La EF Peña El Valle es la continuación del CF Peña Real Madrid Montijo fundado en el año 2000, concretamente el 17 de julio de 2000 comenzando en la Temporada 2000-2001 con un número aproximado de 50 chavales de la localidad, especialmente de la Barriada del Valle. En el año 2008 cambia su denominación pasando a llamarse EF Peña El Valle Montijo.

En la Temporada 2001/2002, contamos ya con dos equipos de Cadetes, un Infantil, tres Alevines y los Sin Papeles, al igual que la temporada anterior (llámese así a todos aquellos sin la edad reglamentaria para diligenciar la ficha federativa), consiguiendo varios títulos comarcales. A su vez el Alevín "C" es galardonado con el Trofeo a la Depor-

tividad por el Seleccionador Nacional Absoluto, Don Iñaki Sáez.

En la Temporada 2002-2003, seguimos creciendo y comienza a gestarse la idea de la Escuela de Fútbol Base para un desarrollo integral del niño como futbolista y persona.

Será en la Temporada 2004-2005, donde tenemos un incremento significativo con el comienzo de nuestra participación en la Liga de Fútbol 5 de Mérida Benjamín Fútbol Sala, obteniendo como mejor resultado el subcampeonato debiendo desplazarnos todos los fines de semana a Mérida.

Como actividad de verano iniciamos la 1ª Escuela de Verano de Fútbol para niños entre 5 y 12 años con una buena acogida, continuando hasta la fecha con alguna



Innovando desde 1987 para mejorar tu calidad de vida

Tu estilo. Tus
sonidos. Tu
Encanta



audiología

óptica



PROGRESIVOS
PERSONALIZADOS
CON REALIDAD
VIRTUAL

Cita previa en el teléfono: 924 452 303

lentiaudio.com

C/ Eugenio Hermoso, 9
Montijo
Tel: 924 45 23 03





ARRIBA IZQUIERDA: **Partido inaugural**, CF Peña Real Madrid Montijo-CD Talavera, 18 de noviembre de 2000.

ARRIBA DERECHA: **Premio Espiga**, temporada 2010-11.
ABAJO: **La Escuela al completo**, temporada 2005-06.

interrupción esporádica por problemas de instalaciones.

En 2009/2010 ya somos EF Peña El Valle Montijo siendo el inicio de nuestra Sección de Fútbol Femenino, donde contaremos con nuestro primer equipo de Fútbol 7, el cual se verá incrementado por otro de Fútbol Base, llegando a ser Campeones de Extremadura Fútbol 7, y llegando a las rondas finales en las temporadas 2014-2015 y 2015-2016 con dos subcampeonatos de Extremadura en la categoría denominada Femenino Base.

En la temporada 2015 – 2016 se conseguirá un épico ascenso a 2ª División Nacional Femenina, al derrotar en Gévora al Santa Teresa CD por 0-1 en un partido que tuvo un tiempo añadido de 12 minutos durante los cuales nuestra portera Sara detuvo un penalti.

La temporada 2016-2017 nos codeamos con varios de los mejores de España por entonces en esa 2ª división como Málaga CF, Sevilla FC, Real Betis Balompié, Granada CF entre otros.

Crearemos un equipo amateur masculino en la Temporada 2010-2011, para dar salida a los chavales después de su paso por Juveniles, continuando en la actualidad, completando una estructura más sólida de la Es-

cuela. En estos 25 años hemos crecido de 50 a 280 licencias federativas más 24 jugadores de la categoría denominada "SIN PAPELES", lo cual nos ubica en 304 jugadores y jugadoras la temporada 2024-2025.

Actividades de captación, promoción y difusión

Dentro de esta filosofía intercultural llevamos catorce ediciones del Torneo de Semana Santa, donde conviven durante toda la mañana del jueves Santo chicos y chicas desde los 4 a los 12 años. Contando en los últimos años con atracciones hinchables, sorteos que lo hacen un día de convivencia sin igual.

Actuaciones durante el verano como los Campus o Campamentos, un medio de interacción con otras disciplinas deportivas de la localidad.

Desde 2013 organizamos el Torneo Igualdad patrocinado por la Diputación de Badajoz que nace ante la necesidad de que nuestra sociedad, sea más solidaria y tolerante con la Mujer. Evento que desarrolla más actividades aparte de lo meramente futbolístico. Esta idea nació del día lúdico que años atrás celebrábamos del día de la Madre, como homenaje a ellas.



ARRIBA IZQUIERDA: **Campeón de Extremadura**, temporada 2013-14

ARRIBA DERECHA: **Ascenso a 1ª Infantil**, 2014-15.
ABAJO: **La Escuela al completo**, 2007-08.

Eventos solidarios mediante torneos en que ayudamos a asociaciones locales (asociación contra el cáncer, fibromialgia, etc. A seguir adelante con su labor, aportando nuestro granito de arena.

Y somos espacio cardioprotegido desde 2015 y formamos voluntarios.

A pesar de las muchas dificultades, nuestro trabajo fue reconocido como ganador del Premio Espiga 2011 al Impulso de la Actividad Física y Deporte otorgado por la entidad Caja Rural de Extremadura.

Eventos y torneos

Organizamos en total 5 torneos al año:

TROFEO DE FERIA: cada año participan las categorías amateur, juvenil, cadete e infantil, masculino y femenino. Suelen acompañarnos equipos de toda Extremadura. La próxima edición será la número 12.

TROFEO SOLIDARIO: Se organiza en diciembre para apoyar a asociaciones sin ánimo de lucro que destinan su actividad a la acción social. La Asociación Española Contra el Cáncer, AFIVEBA y Rotary Vegas Bajas han sido algunas de las asociaciones que se han visto visibilizadas en este torneo y han recibido aportaciones en torno a los 2.000 euros. Llevamos 4 ediciones.

TROFEO MEMORIAL FRANCISCO VÁZQUEZ: desarrollado todos los años, en Jueves Santo, con las categorías más jóvenes, de 4 a 12 años. Más de 300 participantes venidos de todas partes de Extremadura. Sumamos 22 ediciones. Desde hace dos temporadas recibe esta denominación por la triste desaparición del presidente de nuestra entidad.

TROFEO 1 DE MAYO: categorías alevín y prebenjamín. Desarrollado con los mejores equipos de la región, CP Flecha Negra, Ad Mérida, CD Badajoz, CD Diocesano como muestra del nivel y variedad de los equipos que componen cada año el cartel de este trofeo. Se han celebrado 10 ediciones.

TORNEO POR LA IGUALDAD: desarrollado por los equipos femeninos de la escuela. Evento destinado a reivindicar la igualdad en el fútbol, en el deporte y en nuestra sociedad. Van 10 ediciones

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO SALUD del instituto Vegas Bajas de Montijo con actividades de fomento e integración del fútbol femenino en la localidad.

Celebración de jornadas sociales

Celebramos un ciclo de conferencias dedicada a los más jóvenes y profesionales de lo social, contando con grandes ponentes entre ellos el



ARRIBA IZQUIERDA: **Acenso a 2ª Nacional**, 2015-16.
ABAJO: **Campeonas de Extremadura**, 2019-20.

ARRIBA DERECHA: **Acenso a 1ª Extremeña**, 2016-17.
ABAJO: **Equipo 2ª Regional**, 2010-11.

prestigioso Javier Urra, muchos años, defensor del menor, así como experto invitado en diferentes tertulias de la radio y la televisión.

Logros deportivos a destacar en estos 25 años de historia

A lo largo de un cuarto de siglo, nuestro club ha cosechado numerosos éxitos que reflejan el esfuerzo, la pasión y el compromiso de jugadores, entrenadores y familias. Estos son algunos de los hitos más memorables que han marcado nuestra trayectoria:

Temporada 2005-06: Alevín A Campeón de liga imbatido, con un impresionante récord de 167 goles. Además, alcanzó las semifinales de la fase regional.

Temporada 2010-11: Año de doble celebración: el equipo juvenil logró el ascenso a 1ª Juvenil, mientras que la primera plantilla alcanzó la 1ª Extremeña.

Temporada 2012-13: Alevín A Campeón de liga y único finalista de la fase regional, un logro sin precedentes en la categoría.

Temporada 2013-14: Femenino Autonómico, campeonas de Extremadura, consolidando el talento femenino en el fútbol regional.

Temporada 2013-4: Juvenil Nacional, campeones de liga y ascenso a la categoría

Nacional Juvenil, un salto cualitativo en la formación de jóvenes promesas.

Temporada 2014-15: Infantil, campeones de liga y ascenso a 1ª Infantil, demostrando el potencial de la cantera.

Temporada 2015-16: Femenino Nacional, ascenso a la Liga 2ª Nacional Femenina, consolidando el crecimiento del fútbol femenino en el club.

Temporadas 2015-16 y 2016-17: Fútbol Base, subcampeones de Extremadura, reflejo del trabajo constante en las categorías inferiores del club.

Temporada 2019-20: Alevín Femenino, campeonas de Extremadura, reafirmando el protagonismo de nuestras jóvenes.

A esto habría que añadir multitud de campeonatos de liga en todas las categorías y prácticamente en todas las temporadas, pero difícil poder fecharlos todos. Sin ir más lejos, la temporada pasada, fueron campeones de liga tres equipos en categorías prebenjamín, benjamín e infantil con ascenso de categoría de este último.

No quiero acabar sin agradecer a Cristóbal Fernández Melchor y Frutas Aranzazu por su apoyo constante e indispensable para el desarrollo y mantenimiento de la escuela ■

ENSEÑANZAS
OFICIALES

MATRÍCULA
ABIERTA Y
GRATUITA

CEPA EUGENIA DE MONTIJO

Formación Oficial

- Educación Secundaria para personas adultas (ESO)
- Español para extranjeros
- Inglés y Portugués distintos niveles
- Preparación prueba Auxiliar de Enfermería. TCAE
- Ciclos F. Grado Básico Administración y Comercio
- Acceso a Grado Superior y PAU +25
- Manicura y Pedicura
- Informática distintos niveles
- Competencias Básicas



CEPA EUGENIA DE MONTIJO
Montijo (Badajoz)

AVDA. COLÓN, 19
TELÉFONO:
924 45 01 80

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



autocares **corvo**



www.autocarescorvo.com

La forma más cómoda y segura de viajar.

Móvil: 653 676 596 • corvo@autocarescorvo.com

Plaza Juan Carlos Rodríguez Ibarra, 1 • 06850 ARROYO DE SAN SERVÁN (Badajoz)

www.autocarescorvo.com

El movimiento asociativo montijano en imágenes

Una comunidad que se construye día a día

Detrás de cada encuentro vecinal, cada evento cultural o proyecto solidario, hay una energía que no siempre se ve, pero se siente: la de las asociaciones locales de Montijo. Son el motor silencioso que impulsa la vida en común, construyendo comunidad desde el compromiso, la ilusión y el trabajo desinteresado.

A lo largo del año, en plazas, calles, sedes sociales o escenarios improvisados, estos colectivos dan forma a una red viva y diversa que enriquece el día a día del pueblo. No se trata solo de organizar actividades, sino de sostener vínculos, generar oportunidades y fortalecer la identidad local.

Esta galería fotográfica es un pequeño homenaje visual a todas esas personas que, desde sus asociaciones, dedican tiempo y corazón al bienestar común.

Cada fotografía es una pincelada de lo mucho que sucede —y a menudo pasa desapercibido para la mayoría— en todos los rincones de Montijo.

No están todas las asociaciones que forman parte activa de la vida del municipio, pero sí están todas las que han querido compartir su trocito de historia con nosotros. Y en cada foto, en cada gesto, se reconoce algo esencial: el alma colectiva de Montijo ■



La junta local de Montijo de la **AECC** recibió la recaudación de la 10ª Ruta Contra el Cáncer Vegas Bajas, organizada por el **Grupo Senderista Vegas Bajas**.



ALREX Montijo organizó unas jornadas de prevención del consumo de alcohol en colegios e institutos, promoviendo conciencia y salud entre el alumnado.

ORIENT DUWARD
Hago papely FIDIA

Joyería

Arturo

Joyerías desde 1840



Joyería, Trofeos, Platería y Taller Propio

Huerta de los Frailes, N° 7-B

Tel: 924 45 46 39 Montijo

@joyeriaarturo

facebook.com/JoyeriaArturo

BODAS
LA VEGA
DEL MORAL



Avda. Extremadura s/n, Lobón

Tel: 616 477 025

bodaslavegadelmoral.com

Somos los mismos
de siempre y más PRO
que nunca

A partir de ahora somos OpticaPRO Teveo Ópticos.
Hemos evolucionado para ofrecerte todas las marcas de
tendencia, la última tecnología en lentes y un cuidado
PROfesional adaptado a una nueva era visual.

OpticaPRO
Teveo Ópticos

Avda. Emperatriz Eugenia 5 (Montijo) Tlf: 924 455 243 - 639 636 860





La asociación cultural **Agla** fue anfitriona de la gala inaugural de la 38 edición del Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura.



La asociación cultural **Bordados y Tradiciones en Montijo** estuvo presente una año más en la Velá de San Antonio.



Club de Lectura Fácil de la Biblioteca Pública Municipal María Jesús Rodríguez Villa.

SANZO

ARIANE SANZO STUDIO

ARQUITECTURA

OBRA NUEVA - REFORMA - INTERIORISMO
CERTIFICADOS E INFORMES

604 439 834

www.arianesanzo.com

info@arianesanzo.com

C/ José Canalejas, 11, Montijo (Badajoz)

M^a Isabel Pascual García

Abogada

Colegiada nº 3138 ICABA

Especialista en
**Mediación
y Arbitraje**

abogadaisabelpascual.com

C/ Duero, 3 - Montijo

Tels: 625 168 099 - 924 457 545

info@abogadaisabelpascual.com





Eva Telo Nieto ha tomado el relevo de Francisco Javier Murillo Muñoz como nueva presidenta comarcal de **Cruz Roja Vegas Bajas**.



La asociación de **Inmigrantes Vegas Bajas** estrena sede en la Plaza de Cervantes, 2.



La sección juvenil de la asociación de **Galgueros de Montijo** celebró su primer campeonato de galgos en campo.



La Peña Montijana del Athletic celebró su 50 aniversario con la visita del mítico Andoni Goicochea.



Clausura de la Escuela de Tenis "Tie Break" del club de **Tenis Montijo** en las pistas municipales.



La Plataforma de Pensionistas de Montijo dedicó un gesto simbólico de solidaridad con el pueblo palestino, bajo el lema "Palestina en nuestros corazones", que se sumó a su reivindicación habitual por una sanidad pública digna y accesible.



Excursión a Écija organizada por la asociación cultural **La Nacencia**.



Visita al yacimiento de Torreáguila de la asociación de **Mujeres Progresistas Elvira Quintana**.



La asociación **Mozzanca** participó en el Torneo Fútbol Burbuja para jóvenes.



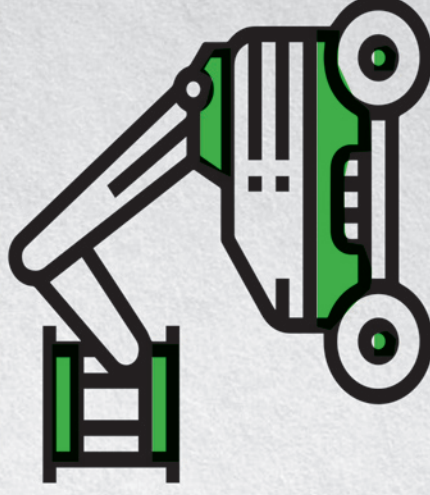
Antonio García
691 699 025

Candi Pajuelo
678 680 714

ALQUILER Y MAQUINARIA
EXTREMADURA

 Pol. Ind. La Avionera, C/ Progreso, 26. Puebla de la Calzada

 reparaciones@alquimaex.com



Distribuidor Oficial  **AUSA**

reparación *



alquiler *

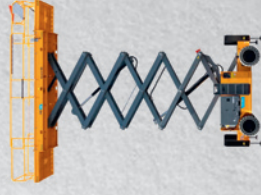


*** mantenimiento**





venta





La programación profesional del Teatro Nuevo Calderón está diseñada pensando en un público variado y para todas las edades, con el objetivo de seguir posicionando a Montijo como un referente cultural los 12 meses del año dentro y fuera de nuestra región.

La política de precios está elaborada para facilitar la accesibilidad de toda la población independientemente de su nivel socioeconómico y cultural, al tiempo que implementamos una gestión económicamente sostenible. Para ello hemos creado abonos con el 50% de descuento para casi la totalidad de nuestros espectáculos

Con esa premisa de llegar a la mayor cantidad de población posible, llevamos a cabo la mayor parte de nuestra programación de Circo y Clown en espacios urbanos al aire libre con acceso gratuito.

En esta temporada continuaremos tra-

bajando las audiencias escolares con los centros educativos de Montijo y toda la comarca, con la premisa de seguir creando y educando al público del futuro con una programación cargada de temática social y criterio artístico.

El Teatro Nuevo Calderón cuenta con la cofinanciación del programa PLATEA del Ministerio de Cultura, el circuito Circoaescena de La Red Española de Teatros, la Red de Teatros de Extremadura, la Diputación de Badajoz y la Concejalía de Cultura, Festejos e Inclusión del Ayuntamiento de Montijo.

A este catálogo profesional de la temporada se irán sumando otros eventos de asociaciones y colectivos de la localidad, además de otros relativos a festejos, comercio, biblioteca o educación que también componen la rica y variada oferta cultural de Montijo ■

Más información

Pueden consultar la información actualizada en nuestras redes de Facebook e Instagram: "Teatro Nuevo Calderón".

También pueden estar informados a través de whatsapp solicitándolo en el teléfono 691 61 14 47.

La venta de entradas se realiza a través de la web teatronuevocalderon.com o en la taquilla del teatro en horario de 9 a 14 h y de 17 a 21 h.

Para más información pueden llamar al 924 45 36 70



TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN



El gran piano flotante de pared

Le piano du Lac

26 Septiembre 2025 / 19 h

PISCINA MUNICIPAL

15 euros (Descuento del 50% con abono)

De la mano de Edgar Olivero y Mónica Cofiño navegamos entre clásicos de la música tradicional cubana, el jazz y los boleros, ondeando por la salsa y el son, nos sumergimos en el mambo, con transiciones de neoclásicos y composiciones propias.

Sonidos percutivos de la propia caja del instrumento para deleitarnos en un viaje de ritmos fluidos y reconocidos vaivenes. Desde las Habaneras al tumbao, nos embarcamos en una gran fiesta donde no faltará el chachachá...

Clásicos que se convierten en populares y populares que se hacen clásicos, multiversos acuáticos que nos confunden entre las fantasías ensoñadoras de la música del piano y el universo del son cubano, todo ello sobre el agua, con mucho ritmo y flotando.



Ciclo de música a la luz de las velas

Sara Garvín, Mar Morán y Anam Camerata

3, 10 y 17 Octubre 2025 / 20 h

PORTADA CONVENTO DE SANTA CLARA

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Tras el éxito obtenido la temporada pasada con el cuarteto de cuerdas Busker Street Quartet con este formato, hemos decidido realizar un ciclo de música lírica con dos sopranos acompañadas con piano.

De este modo el día 3 será el turno de Sara Garvín con los grandes éxitos de la ópera, mientras que el 17 Mar Morán nos deleitará con una nutrida selección de zarzuelas.

El día 10 de octubre Anam Camerata nos ofrece un bocado exquisito con un cuarteto de cuerdas + flauta travesera a la luz de las velas. Un repertorio compuesto por L. Boccherini. / Serenata Nocturna de W. A. Mozart. / Clair de Lune. C. Debussy. / Nana de M. de Falla. / Moon River, H. Mancini. / Fly Me to the Moon, B. Howard. / Libertango, A. Piazzolla. / Summertime, G. Gershwin.



MONTICLOWN **OLYMPIC**

*Nacho Vilar Producciones
& Yllana*

4 Octubre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Un espectáculo de calle con la mezcla perfecta e inconfundible del humor gestual y la fuerza visual y canalla de sus anteriores montajes.

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.



War Baby

Yllana

4 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

12 euros (Descuento del 50% con abono)

Al más puro estilo Yllana, *War Baby* nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso.

Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista.

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa. WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.



El Amor Brujo

Anam Camerata
y Esther Merino

11 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La Orquesta Anam Camerata dirigida por Miguel Morán se enfrenta este próximo otoño a un nuevo reto en el Teatro Nuevo Calderón.

En este caso lo hará de la mano de Esther Merino, ganadora de la lámpara minera 2022, que canta, recita e interpreta a Candela, la protagonista de la obra, como ya hiciera en Francia con la Orquesta Sinfónica de Lyon y como hicieran otras grandes como Rocío Jurado o Estrella Morente con una de las obras más importantes de la música clásica española.

El amor brujo es una obra emblemática dentro del nacionalismo musical español, mezcla de flamenco, drama, canto y danza que ha definido la identidad sonora de Manuel de Falla.

Su poder expresivo y teatralidad la convierten en un perfecto centro de gravedad escénico y emocional.



Las hermanas de Manolete

6 candidaturas a los Premios Max

18 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

12 euros (Descuento del 50% con abono)

Es una historia de ficción basada en los personajes reales que rodearon la muerte del torero Manolete en 1947.

Un retrato de la sociedad franquista de esos años, en la que las mujeres eran meros objetos que no debían sobresalir sin permiso. Una negra historia de ineptitudes y oscuridad que lleva a la tragedia de varios seres: a un hombre considerado un dios, a un toro y a una actriz enamorada.

Poco se sabe todavía de las mujeres que han ido rodeando a los personajes ilustres de épocas pasadas y cuanto más foco se pone en esas mujeres, que han permanecido en segundo plano social, más nos sorprende lo que encontramos.

Mujeres valientes, creativas, terribles, mujeres con muchas cosas que aportar, buenas y malas, a la sociedad que las sepultaba en sus casas.

En el caso del torero Manolete, la historia de las mujeres que le rodeaban es sorprendente. Se movían haciendo y deshaciendo una tela de araña a su alrededor, en el pequeño espacio que brindaba la sociedad a todo lo femenino.



MONTICLOWN

The legend

El Gran Dimitri

19 Octubre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Dimitri, un genio del escenario según él, aunque de dudosa reputación artística. Se enfrenta a su tercer trabajo en solitario.

Después de casi actuar en prestigiosos festivales, salas B de los mejores teatros y de casi ganar algún premio, Dimitri tiene una epifanía: "He nacido para ser una leyenda del escenario". Así que monta un espectáculo donde se jugará la vida. Dimitri se presenta con un nuevo show donde se jugará una y otra vez la vida para conseguir este objetivo.

Imagina que en cualquier momento puede pasar, una llamada, alguien que lo descubra y le ofrezca el contrato de su vida: Actuar para un auditorio de 100.000 personas y ser recordado como una leyenda. Por eso función a función creará el espectáculo con el que será recordado y amado, como una rockstar. Así Dimitri se presenta en escena jaleado por su locura y pretensión desmesurada. Es la historia de un antihéroe, de un idiota de un perdedor que tiene la osadía de seguir peleando por lo que quiere. Este espectáculo está dedicado a los antihéroes, a los soñadores.



Galdós Enamorado

Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes y Marta Gutiérrez

25 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

12 euros (Descuento del 50% con abono)

Es una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán.

En el escenario nos encontraremos en los previos de lo que será la creación del espectáculo. Cuando los intérpretes María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba van recibiendo los primeros textos que les envía el autor. Desde este lugar inicial, leen, comentan y avanzan en este juego ficcional, un artefacto en torno al amor, la creación, la amistad, la admiración, la manipulación...

En torno a estas circunstancias se teje el armazón de la pieza. Inventando una ficción leída y sugerida sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia aludida. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Sin embargo, ocurre una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan, están en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, en cambio las de él han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr.



MONTICLOWN

Quoroq

Kolektiv Lapso Cirk

26 Octubre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

El nuevo trabajo de la compañía Kolektiv Lapso Cirk sigue apostando por una estética austera y cuidada, a lo que se suma una estructura autoportante de grandes dimensiones y un suelo de corcho, a modo de arena; lo que permite explorar nuevas metas en la búsqueda de equilibrios imposibles y hazañas físicas junto a los objetos protagonistas del espectáculo.

Vigas de madera de diferentes formas y tamaños, y un espacio sonoro íntimo y atrapador.

Premiado como Mejor Espectáculo de Circo en el Festival TAC de Valladolid, QOROQ ha captado la atención de público y crítica por igual. Su combinación de peligro, precisión y vulnerabilidad humana ofrece una nueva perspectiva del circo contemporáneo.



MONTICLOWN

Welcome & Sorry

Ganso & Cía

2 Noviembre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Se abre el telón: "TO BE OR NOT TO BE!". Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del Teatro representarán "Hamlet" con total fidelidad al original.

El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. O sí? Si William levantara la cabeza.... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

WELCOME & SORRY es un espectáculo de teatro de calle que visibiliza el oficio teatral desde la parodia de los grandes clásicos y los estereotipos que les rodean. Una comedia gestual en clave de Clown para todos los públicos.



Jaranda

Irene Naranjo

8 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Jaranda es una variedad de pimiento con la que se hace una especia que empezó haciendo llorar, sudar y vivir a los Jerónimos y hoy es la sangre de la Vera.

Jaranda trata sobre las fases de elaboración del Pimentón de la Vera, permitiéndonos adentrarnos en la planta desde su cultivo y desarrollar su proceso de crecimiento.

Pero como no hay mal ni secreto que cien años dure, el cultivo del pimiento verato salió de los muros del monasterio y se plantó por la comarca de la Vera.

Con esta obra se trata de poner en valor la sabiduría y la tradición, los vínculos entre lo sagrado y lo cotidiano y hacer convivir el pasado con el futuro.



MONTICLOWN

Xpectro

Zen del Sur

9 Noviembre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Xpectro es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que descubren a través del circo, la música y la danza un medio donde poder comunicarse, conectar, expresar sus sentimientos y afrontar sus propios miedos y desafíos.

Una propuesta que invita a la reflexión acerca de la potencialidad del arte como un elemento que genera un acercamiento a lo desconocido, lo atípico y ayuda a percibir "lo diferente" como una oportunidad para aprender y descubrir nuevas formas de relacionarse, con el propósito de visibilizar y normalizar el espectro desde una perspectiva más inclusiva.



DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO **Encuentro con Rubem Dantas**

14 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Rubem Dantas es originario de Salvador de Bahía, donde comenzó sus estudios de piano, que desembocaron en un interés especial hacia la percusión.

Vadinho do Gantois fue el auténtico maestro de Dantas, quien dirigió sus primeros pasos y le convirtió en unos de los percusionistas más importantes de Brasil. En España, en la década de 1970, formó parte del emblemático grupo Dolores, junto a Jorge Pardo y Pedro Ruy Blas. Con ellos recorrió escenarios de todo el mundo. En esa época, durante una gira junto al guitarrista Paco de Lucía, Dantas decidió introducir el cajón peruano en una actuación en directo, lo que le convirtió en el primer músico en utilizar este instrumento en el género flamenco. Desde entonces, el cajón se ha convertido en un elemento imprescindible para cualquier formación flamenca.

Desde el año 2003, participa en varias giras internacionales junto a Chick Corea y en 2004 funda Rubem Dantas & Flamenco Big Band. A lo largo de su carrera, ha colaborado con Camarón de la Isla, Milton Nascimento, Vicente Amigo, Ketama, Raimundo Amador, Paquito D'Rivera, Gilberto Gil, María Creuza, Pablo Milanés, Jon Balke, Diego el Cigala y Carlos Carli, entre otros.



DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO **Empaque**

Chicharrón Circo Flamenco

15 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Empaque es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de una dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el canto, los ritmos y la palabra.

¿Empaque de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

Empaque tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie.

Si tú la tienes... ¡Ole, tú!



MONTICLOWN

Nüshu

Capicua Circo

16 Noviembre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Una fábrica antigua de tejanos, una máquina de coser, una escalera, ropa tejana, un mástil, bobinas de hilo, una cuerda y cinco mujeres...

Acróbatas que cosen, bailan, ríen y trepan. NüShu es un lenguaje a través del cuerpo, del silencio, del caos, un lenguaje entre madres, abuelas, hijas y compañeras.

Un espectáculo sensible, humano y divertido.

La compañía fue formada por Rebeca Gutiérrez, Yolanda Gutiérrez e Iris Mur, todas ellas se forman en las técnicas aéreas en la Escuela de circo Rogelio Rivel de Barcelona, recibiendo formación posterior cada una de ellas en diferentes lugares, además de trabajar en distintas compañías tanto de Aragón como de Cataluña.



Albertinny

Ex de Izal

22 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros

Albertinny presenta en directo su nuevo proyecto en solitario bajo el título "Kintsukuroi".

Alberto Pérez, ex guitarrista de IZAL, triunfa en su nueva aventura como compositor e intérprete con temas que cuentan con una gran acogida del público y la crítica y que ahora se podrán escuchar en directo y al completo en su gira de presentación. A la maestría de Albertinny a los mandos de una guitarra se le suma su gran calidad de composición. Melodías intimistas y letras que calan hondo son las que podemos encontrar en su álbum "Kintsukuroi" que tiene su raíz en vivencias personales y su pasión por la música. La alta calidad de las creaciones y el sonido de Albertinny quedará patente en cada uno de los conciertos por los que pasará el artista. En el escenario estará acompañado por Alejandro Jordá a la batería y percusiones (con quien ya compartió escenario en su andadura con IZAL), David T.Ginzo en guitarras y teclados y Txarlie Solano al bajo. Conciertos en los que será vital dejarse llevar a través de todos los sentidos.



Mujeres y hombres del 27

Con Juan Echanove

29 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Un extraordinario recital con Juan Echanove, el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo.

Esta generación de poetas mujeres y hombres españoles surge con motivo del homenaje del tercer centenario al poeta del siglo de oro, Luis de Góngora en mayo de 1927, organizado por el médico y poeta José María Romero para el ateneo de Sevilla. Han querido hacer un repaso por los más representativos de esta generación del renacer cultural español.

Las mujeres, las más olvidadas... tenían que utilizar seudónimos masculinos para poder publicar sus obras. En este recital la mujer tiene un importante lugar, aquellas mujeres del 27 llamadas "Las Sinsombrero" fue un término acuñado para denominar a las artistas españolas nacidas entre 1898 y 1911 de diferentes disciplinas como la literatura, la poesía, la pintura, la música, el cine o la filosofía. Muchas y muchos de estos autores al estallar la guerra civil acabaron exiliados y continuaron su producción fuera de España.



MONTICLOWN

Embolíc

Compañía Pau Palau

30 Noviembre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Honesto, genuino, sincero y travieso.

Un enredo de cuerdas que vienen de lejos. Una maraña de pensamientos y emociones que desembocan y confluyen en la risa y el juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos. Un espectáculo para todos los públicos donde la premisa es la creación en escena desde la improvisación, apelando al imaginario colectivo donde la personalidad genuina les llevará a crear un espectáculo único a cada ocasión. Pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.



Rodrigo Parejo Quartet

16 Enero 2025 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Es un polifacético flautista, improvisador, compositor investigador y educador. Está en constante movimiento entre Oriente y Occidente, contribuyendo con su música a las diferentes escenas del Jazz, World Music, Danz.

Es graduado con honores en Interpretación de Jazz por el Royal Conservatory de La Haya (Holanda), con un Máster en Interpretación en dicha institución, además de un Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz (España) a Contemporánea y Música Improvisada Experimental.

Rodrigo Parejo Quartet, con su más reciente trabajo "Nomads", fusiona jazz y folklores de México, España, Japón, Indonesia y la India. Además de este proyecto, Rodrigo está centrado en su trabajo en solitario de experiencias y meditaciones sonoras RITUALS, el Rodrigo Parejo "Indonesian Quartet".



Ibiza 80

Félix Albo

17 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

En el año en el que en España se celebran las primeras elecciones municipales, Vietnam invade Camboya, Borges recibe el Premio Cervantes, Michael Jackson graba su primer disco, Pink Floyd saca The wall, Ende La Historia Interminable, se estrenan Apocalypse Now y La vida de Brian y se registra la primera nevada en el Sáhara, dos niños se hacen amigos.

Al más mayor de los dos, medio pueblo le llama subnormal. El otro descubre de manera abrupta qué es eso de hacerse mayor.

Ibiza80 nos sumerge en el estrato vital de la infancia, bailando sobre la línea invisible que separa la realidad de la fantasía porque son una misma que se vive con formidable intensidad.

Dice un proverbio africano que el niño que no es abrazado por su tribu, de adulto quemará la aldea para sentir su calor.

Ibiza80 habla de ese fuego latente que llevamos dentro, de esa tribu que no abraza, de esas ganas de bailar aunque no haya música.

Ibiza80 es el espectáculo de Félix Albo con el que celebra sus 30 años de trabajo sobre las tablas, llevando su mordaz humor y abismos ante un público adulto, majo y con ganas de dejarse llevar, planteando una mirada sobre lo humano, lo emocional, lo absurdo y lo sobrecogedor.



La Tabarra Quartet Band

23 Enero 2026 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La Tabarra es un conjunto cómico festivo musical. Es una banda que mete los pies en todos los estilos, en todos los charcos, y lo hace salpicando gracia, frescura y ganas de bailar. Es un grupo que hace canciones originales usando como ingredientes principales el HUMOR en las letras y el RITMO pegadizo en los temas.

La Tabarra no es un grupo de música “normal”, más que un repertorio, ofrecen un show, un espectáculo musical, canciones cargadas de humor y de ritmo que hacen reír y bailar a un público variopinto, popular, pues no se casan con ningún estilo y todos los practican: el rock, el rap, el reggae, el Tecno, el punk, la música disco y el gipsy jazz... tributos NO hacen. Bueno si, tienen uno, un TRIBUTO A HACIENDA.



El perfume del tiempo

Arden Producciones

24 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Escrita y dirigida por Chema Cardeña, es la obra con la que la compañía valenciana cierra la “Trilogía de la Memoria”, tras “Shakespeare en Berlín” (2016) y “La invasión de los bárbaros” (2019).

Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro.

Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas “abuelas de Plaza de Mayo”, que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.



Aurora Samino Trío

30 Enero 2026 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La voz de la formación Swing Ton ni Song estará acompañada de Juanlu González al saxo alto y Gonzalo Barrera a la guitarra.

Los tres prometen ofrecer un divertido y variado repertorio que llevar al público a viajar musicalmente desde el Dixieland de los años 20, con canciones como 'All of me', 'It don't mean a thing' o 'I got rhythm', hasta el pop actual versionado en clave de jazz con canciones como 'Crazy', 'Walk on the wild side' o 'Every breath you take'.



Si esto es un hombre

Cámara Negra Teatro

31 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

En 1944, Primo Levi fue deportado a Auschwitz. Tenía 24 años. Durante su estancia en el campo, empezó a escribir 'Si esto es un hombre', el relato de los diez meses que estuvo prisionero.

Setenta y cinco años después de la liberación de Auschwitz, un actor entra en un escenario y se enfrenta al reto de revivir la experiencia de Levi para intentar así comprender (si es que es posible) qué fue Auschwitz y qué supone para nosotros, espectadores del siglo XXI, que existiese ese lugar en plena Europa de mediados del siglo pasado.

Un viaje hacia el lado más oscuro del ser humano y de nuestro mundo contemporáneo.



Hoy no estrenamos

L'Om Imprebís

7 Febrero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

¿La vida es puro teatro o no? ¿O tal vez no es teatro y solo es un ensayo?

Entonces, ¿qué pasa si un hombre entra en un escenario vacío? Llama a alguien: ¡Antonio! Y Antonio no está. Se va. Y llega otro hombre. Y de nuevo vuelve el primero, pero ya no es el mismo, es una persona distinta. Y se metamorfosean. Sí, son cuatro actores, cuatro. Los personajes se multiplican. Todo es teatro, todo es la vida. Ficción. Realidad.

Son L'Om Imprebís, que siguen sorprendiendo con su comedia... ¿Comedia? Hoy no estrenamos. Es teatro a velocidad de vértigo con personajes que se suceden y diálogos perfectamente hilados. Un verdadero espejo social en el que se refleja todo lo que se nos pueda ocurrir.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

El balneario

Nuqui Fernández

18 Marzo 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

El Balneario explora el Alzheimer entre lo absurdo y lo dramático desde el prisma del realismo mágico, donde la realidad se distorsiona, pero las emociones permanecen.

Entre risas y silencios abrumadores, la obra pone en valor la resiliencia del ser humano, la necesidad de recordar y la ciencia como una promesa para el futuro. Allí, una hija y un padre se reencuentran. En un diálogo fragmentado y absurdo, la hija intenta reconstituir los recuerdos de su padre entre la ternura y la desesperación y, aunque los recuerdos se disuelvan, el amor es el último refugio contra el olvido.

La obra se desarrolla en un espacio mental que representa un Balneario. No solo aborda la tragedia del Alzheimer, sino que también destaca la importancia de la investigación y la lucha contra esta enfermedad. La presencia de los personajes en este lugar ilusorio pero reconocible, simboliza la esperanza y el esfuerzo por comprender y enfrentar la enfermedad. La obra, transmite un mensaje valiente sobre la importancia de la investigación médica y la necesidad de afrontar las dificultades con determinación.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Sé tortuga

Xip Xap Teatro

25 Marzo 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio.

Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.



8 kilómetros en mula

Álvaro Murillo

27 Marzo 2026 / 19 h

ATRIO DE LA IGLESIA

Entrada Libre

Una crónica de sucesos, un hecho real ocurrido la noche del 22 de julio de 1928 sirvió como inspiración a Lorca para su obra "Bodas de Sangre".

Un amor prohibido en una sociedad que guarda las apariencias. Una fuerza instintiva que tiende a la unión irracional oponiéndose, sin buscarlo, al convencionalismo social. El día de su boda una novia escapa con su amante. El novio los sigue y tiene lugar el desenlace.

El cuerpo emplea el movimiento para contar una historia de amor maldito. Una crónica danzada de la obra, una versión flamenca de la historia. 8 kilómetros son los que recorrieron Paco Montes y Paquita Cañada sin poder llegar al alba.



Bodas de sangre

Manuela Sánchez

27 Marzo 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros

Drama Lorquiano, donde el flamenco de la mano del teatro nos introduce en una obra llena de sentimientos, que se transmiten a través de la danza y la música, con letras adaptadas a la obra, que nos relatan la tragedia de este amor apasionado y truncado por las navajas.

Interpretación, canto, guitarra, percusión y danza se unen en una obra dirigida por Pedro Luis López Bellot con un amplio elenco protagonizado por Manuela Sánchez, Mari Carmen Moya y Ana María García al baile, los actores Fernando Ramos y Pedro Montero, los guitarristas Francis Pinto y Manolín García, del percusionista Paco Suárez y de los cantaores Chiqui de Quintana y Ana Barba.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Quelonia y el mar

Teatro Gorakada

8 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Quelonia y el mar es una historia en forma de canción que habla de amistad y supervivencia, de la búsqueda de un lugar propio en un mundo donde lo que beneficia a unos puede perjudicar a otros y viceversa.

La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero, confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra sin saberlo, en un mundo completamente diferente.

Una historia tierna y divertida contada entre los bastidores de un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

La selva

Teloncillo Teatro

15 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Como en el sombrero de El Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podemos imaginar.

Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo ¿Admitimos a una mariquita y a un ratón?



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Yo Tarzán

Festuc Teatre

22 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla.

Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Tú y yo

Date Danza

29 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Es un espectáculo de danza para todos los públicos, para niños y niñas desde los 6 meses y sus familias.

Dos personas se mueven y respiran con lo que hay a su alrededor. Ellas descubren el mundo a través del juego y la curiosidad.

"Tú y yo" habla de cosas que todos compartimos. Cuando reconocemos estas cosas, nos sentimos mejor y más unidos. Este espectáculo está hecho para vivir un mundo lleno de sensaciones.

Quieren que las personas aprendan a aceptar, valorar y respetar a los demás.

En "Tú y yo" usan la luz, la música y la danza para crear una experiencia única. "La diversidad es importante para nosotros, y la inclusión es nuestra norma" dice la compañía.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Farra

Compañía Nacional de Teatro

Clásico y Lucas Escobedo

2 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Ganadora a Mejor espectáculo musical en los Premios Max 2025.

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 ó de 1668 ó de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo consciencias y celebrando nuestro encuentro.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Béquer y Quevedo. Amor y Muerte

Pedro Casablanc y Jorge Rivera

3 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Béquer y Quevedo: Amor y Muerte es un recital como ningún otro que hayas oído.

Pedro Casablanc ha realizado una selección de fragmentos, poesía y prosa, de ambos autores clásicos españoles que lee e interpreta.

Casablanc está acompañado en directo por Jorge Rivera, que ha creado el espacio sonoro y más de 20 piezas originales, una por cada fragmento que Casablanc recitará para el público. La música mezcla influencias de la música rock, tradicional, clásica o electrónica en una expresión ecléctica que da predominancia en todo momento a la palabra hablada, y la refuerza por suma o por contraste.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Rei Lear

Companhia do Chapitô

4 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Una versión irreverente y minimalista de El Rey Lear, en la que tres intérpretes encarnan todos los personajes, sumidos en una incesante acción de libertad que desafía las convenciones teatrales.

En esta propuesta, el meta-teatro se convierte en la clave para resistir la tragedia, transformando el escenario en un espacio inestable donde los cuerpos, las voces y los movimientos se disuelven y recomponen sin previo aviso.

El trabajo físico de los actores es uno de los pilares fundamentales de este montaje, con una entrega brutal que se manifiesta en su intensísima interacción y en la energía que despliegan durante los 70 minutos de representación. Los intérpretes se mueven entre capas de interpretación, exponiendo las profundidades del poder y la codicia, mientras el juego escénico se crea y se destruye ante nuestros ojos, manteniendo siempre una tensión palpable.



Más de **30.000 extremeños** han
confiado en **Idexdental** estos **10 años**

Clínica dental en **Montijo**

Concepción Arenal, 37
06480 (Badajoz)

Tu primera **consulta gratuita**

Dientes fijos en 24h - Implantología - Ortodoncia Invisible -
Tratamientos con sedación consciente - Odontopediatría - Plan
de tratamiento digital: TAC + scanner - Empastes, endodoncias,
blanqueamientos y mucho más...

924 29 01 91



Núm. Registro Sanitario: 06105312





CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Tebanas

Dirección y dramaturgia Yayo Cáceres y Álvaro Tato

5 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Versión libre de Edipo Rey y Antígona de Sófocles, Siete contra Tebas de Esquilo y Fenicias de Eurípides.

Las obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El ser humano se enfrenta a su destino en esta trilogía llena de profecías y maldiciones, amor y violencia, poder y misterio, emoción y muerte. Un espectáculo que busca la esencia poética, musical, coral y activa de los clásicos.

El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias. El coro tebano, testigo y partícipe de la sucesión de catástrofes, nos brinda un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros? Ay Teatro propone un viaje al origen puro de la tragedia clásica.

Más información

Pueden consultar la información actualizada en nuestras redes de Facebook e Instagram: "Teatro Nuevo Calderón".

También pueden estar informados a través de whatsapp solicitándolo en el teléfono 691 61 14 47.

La venta de entradas se realiza a través de la web teatronuevocalderon.com o en la taquilla del teatro en horario de 9 a 14 h y de 17 a 21 h.

Para más información pueden llamar al 924 45 36 70

TEATRO NUEVO, CALDERÓN

TEMPORADA 2025-2026

