

LISTADO DE FINALISTAS
XXIX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS / MÉRIDA 2025 - 2026

1. Mejor espectáculo de teatro

- **1936** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM), CheckIn Producciones y El Terrat
- **El entusiasmo** de Buxman Producciones (Teatro Kamikaze) y Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)
- **Fuenteovejuna** de Compañía Nacional de Teatro Clásico
- **La tercera fuga** de Teatre Nacional de Catalunya
- **Los nuestros** de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM) y Teatre Nacional de Catalunya

2. Mejor espectáculo de danza

- **Carrer 024** de Sol Picó
- **Doma** de DDC Danza - Daniel Doña
- **Faula** de Roser López Espinosa y Consorci Mercat de les Flors
- **Folk as Queer** de L'Esbord
- **No** de La Venidera, Centro Danza Matadero - Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, Festival Grec y Fira Mediterrània de Manresa

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- **Hacia ecos de lo sagrado** de Nao d'amores
- **Nozing** de Ual.la!
- **Opereta imaginària** de Centaure Produccions y Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa

4. Mejor espectáculo de calle

- **Gota** de Txema Muñoz
- **Triplette** de LaBú Teatre y Cris Clown
- **Welcome & Sorry** de Ganso&Cía

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- *¡Soy salvaje!* de La Maquiné
- *El bosque de Coco* de La Buena Compañía
- *La Maestra* de Anita Maravillas & Portal 71

6. Mejor espectáculo revelación

- *Taxidermia de una alondra* de Iván López-Ortega
- *Torcidxs* de Ane Sagüés Abad (Las Nenas Theatre)
- *Zorra Dorada* de Elisa Forcano y Barbecho Productions

7. Mejor autoría teatral

- Lucía Carballal por *Los nuestros*
- Santiago Cortegoso por *Reconversión*
- Victoria Szpunberg y Albert Pijuan por *La tercera fuga*

8. Mejor autoría revelación

- Rosa Escrig por *Polígono*
- Elisa Forcano por *Zorra Dorada*
- Iván López-Ortega por *Taxidermia de una alondra*

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica

- Ainhoa Amestoy por *Los cuernos de Don Friolera*
- Xavo Giménez por *Yo soy 451*
- Pablo Messiez por *Personas, lugares y cosas*

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Modesto Lai y Alba Rubió por *Nozing*
- Fran Lasuen por *La Maestra*
- Raquel Molano, Pablo Peña y Darío del Moral por *Fuenteovejuna*

11. Mejor coreografía

- Daniel Doña y Cristian Martín por *Doma*
- Roser López Espinosa por *Faula*
- Irene Tena y Albert Hernández por *No*

12. Mejor diseño de producción privada

- El Aedo Teatro por *Poeta (perdido) en Nueva York*
- La Cubana por *L'amor venia amb taxi*
- Sol Picó por *Carrer 024*

13. Mejor dirección de escena

- Rakel Camacho por *Fuenteovejuna*
- Lucía Carballal por *Los nuestros*
- Victoria Szpunberg por *La tercera fuga*

14. Mejor diseño de espacio escénico y videoescena

- Blanca Añón por *Orlando* (diseño de espacio escénico)
- Cube.bz por *Little Women* (diseño de espacio escénico)
- Beatriz San Juan y Miquel Àngel Raió por *1936* (diseño de espacio escénico y vídeo escena)

15. Mejor diseño de vestuario

- Pau Aulí Nadal por *Little women*
- Rosa García Andújar por *Fuenteovejuna*
- Agustín Petronio por *Orlando*

16. Mejor diseño de iluminación

- Ion Chavez por *La Maestra*
- Nuno Meira por *Orlando*
- Pedro Yagüe por *Blaubeeren*

17. Mejor actriz

- Irene Escolar por *Personas, lugares y cosas*
- Mona Martínez por *Los nuestros*
- Lidia Otón por *Los cuernos de Don Friolera*

18. Mejor actor

- Miki Esparbé por *Los nuestros*
- Xavo Giménez por *Yo soy 451*
- Ton Vieira por *La tercera fuga*

19. Mejor intérprete femenina de danza

- Elisa Forcano por *Zorra Dorada*
- Irene Tena por *No*
- Isabel Vázquez Torres por *Zambra de la buena salvaje*

20. Mejor intérprete masculino de danza

- Juan Berlanga por *JUANCABALLO*
- Genaro Cibils por *Faula*
- Albert Hernández por *No*

21. Mejor elenco de danza

- *Carrer 024* de Sol Picó
- *Faula* de Roser López Espinosa, Consorci Mercat de les Flors
- *Folk as Queer* de L'Esbord

22. Mejor elenco de teatro

- *1936* de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM), CheckIn Producciones y El Terrat
- *Fuenteovejuna* de Compañía Nacional de Teatro Clásico
- *La tercera fuga* de Teatre Nacional de Catalunya